

Министерство образования и науки Челябинской области  
ГБПОУ «Троицкий педагогический колледж»

к ООП по профессии/специальности  
44.02.02 Преподавание в начальных классах

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.01 Педагогическая деятельность по проектированию, реализации и анализу  
процесса обучения в начальном общем образовании**

**2023 г.**

Рабочая программа ПМ.01 Педагогическая деятельность по проектированию,

реализации и анализу процесса обучения в начальном общем образовании разработана на основании ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах от 17.08.2022 г. № 742 и с учетом примерной образовательной программы.

Разработчики:

Стеклова Н. А., преподаватель

Филатова И. В. преподаватель

Гринёва Р. Г., преподаватель

Бердышева Ю. С., преподаватель

Ефимова А. В., преподаватель

Кожеева Е. И. преподаватель

Дусанова Р. Д., преподаватель

Рабочая программа ПМ.01 Педагогическая деятельность по проектированию, реализации и анализу процесса обучения в начальном общем образовании

рассмотрена на заседании ЦМК НК

Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>3-7</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>8-17</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>18-20</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>21-24</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.01 Педагогическая деятельность по проектированию, реализации и анализу процесса обучения в начальном общем образовании

### 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Педагогическая деятельность по проектированию, реализации и анализу процесса обучения в начальном общем образовании» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

#### 1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

#### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 1.1	Определять цели и задачи, планировать уроки.
ПК 1.2	Проводить уроки
ПК 1.3	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения
ПК 1.4	Анализировать уроки.
ПК 1.5	Вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального общего образования.

#### 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	анализа учебно-тематических планов и процесса обучения по всем учебным предметам начального общего образования, разработки предложений по его совершенствованию; определения цели и задач, планирования и проведения уроков по всем учебным предметам начального общего образования; проведения диагностики и оценки учебных достижений обучающихся с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся; составления педагогической характеристики обучающегося; применения приемов страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений; наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции; ведения учебной документации;
-------------------------	--

<p>Уметь</p>	<p>находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;</p> <p>использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;</p> <p>применять приемы страховки и само страховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях;</p> <p>планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями;</p> <p>планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении;</p> <p>использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе;</p> <p>устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;</p> <p>проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;</p> <p>интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;</p> <p>оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки;</p> <p>осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам;</p> <p>анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их;</p> <p>каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи;</p> <p>выразительно читать литературные тексты;</p> <p>петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения;</p> <p>изготавливать поделки из различных материалов;</p> <p>рисовать, лепить, конструировать;</p> <p>анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам;</p> <p>осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;</p>
<p>Знать</p>	<p>особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся;</p> <p>требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования;</p> <p>программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования;</p> <p>вопросы преемственности образовательных программ</p>

	<p>дошкольного и начального общего образования;  воспитательные возможности урока в начальной школе;  методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам;  особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении;  основы построения коррекционно- развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;  основы обучения и воспитания одаренных детей;  основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;  содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры;  элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования,  основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов;  требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся;  методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам);  методику составления педагогической характеристики ребенка;  основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся;  педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках;  логику анализа уроков;  виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.</p>
--	--

## **1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Обязательная часть 978; вариативная часть -846

Всего часов 1824

в том числе в форме практической подготовки 981

Из них на освоение МДК 1386

в том числе

консультации -10

самостоятельная работа 104

практики, в том числе учебная 72

производственная 360

Промежуточная аттестация 48

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.							
				Всего	Обучение по МДК					Практики	
					В том числе					Учебная	Производственная
			Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	Консультации				
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	<i>12</i>
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07	МДК 01.01 Теоретические основы организации обучения в начальных классах	<b>54</b>	40	<b>52</b>	<b>22</b>			2			
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07	МДК 01.02 Русский язык с методикой преподавания	<b>378</b>	262	<b>330</b>	<b>168</b>		32	12	4		
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07	МДК 01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению	<b>126</b>	90	<b>112</b>	<b>62</b>		12	2			
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ОК 01, ОК 02,	МДК 02.04 Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания	<b>342</b>	251	<b>296</b>	<b>174</b>		30	12	4		

ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07											
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07	МДК 01.05 Естествознание с методикой преподавания	<b>108</b>	66	<b>88</b>	<b>44</b>		12	6	2		
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07	МДК 01.06 Обществознание с методикой преподавания	<b>72</b>	52	<b>68</b>	<b>34</b>		2	2			
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07	МДК 01.07 Методика обучения технологии с практикумом (включая изобразительную деятельность)	<b>144</b>	104	<b>134</b>	<b>90</b>		8	2			
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07	МДК 01.08 Теория и методика физического воспитания с практикумом	<b>90</b>	64	<b>82</b>	<b>50</b>		6	2			
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07	МДК 01.09 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом	<b>72</b>	52	<b>68</b>	<b>40</b>		2	2			



	Производственная практика	360								360
	Промежуточная аттестация	48								
	<b>Всего:</b>	<b>1824</b>	<b>981</b>	<b>1230</b>	<b>684</b>		<b>114</b>	<b>48</b>	<b>72</b>	<b>360</b>

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Коды компетенций формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
МДК 01.01. Теоретические основы организации обучения в начальных классах		<b>50/20</b>	
<b>Тема 1.1 Специфика начального общего образования</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	ОК. 02.
	1. Место и роль начального общего образования в системе непрерывного школьного обучения.		ОК. 05.
	2. Образовательные стандарты начального общего образования. Требования ФГОС НОО		ОК. 09.
	3. Программы начального общего образования, учебно-методические комплекты для начальной школы.		ПК. 1.5.
	4. Особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников.		
5. Методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках			

	в начальной школе.		
	<b>6.</b> Типы начальных школ.		
	<b>7.</b> Малокомплектная школа		
	<b>8.</b> Проблемы школьного образования		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие 1.</b> Анализ ФГОС НОО	1	
	<b>Практическое занятие 2.</b> Анализ программ начального общего образования.	1	
<b>Тема 1.2. Основная образовательная программа начального общего образования</b>	<b>Содержание</b>		ОК. 06.
	<b>1.</b> Основная образовательная программа начального общего образования. Принципы формирования основной образовательной программы.		ОК 09.
	<b>2.</b> Характеристика основной образовательной программы начального общего образования.		ПК 1.2.
	<b>3.</b> Планируемые результаты освоения основной образовательной программы. Требования к результатам освоения образовательной программы: личностные результаты (ценности и мотивация), метапредметные результаты предметные результаты.	<b>8</b>	ПК 1.5.
	<b>4.</b> Примерные рабочие программы учебных предметов начального общего образования. Структура и содержание примерной рабочей программы.		
	<b>5.</b> Примерная программа воспитания: 1) личностное развитие младшего школьника, 2) особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса, 3) виды, формы и содержание деятельности, 4) основные направления самоанализа воспитательной работы		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>3</b>	
	<b>Практическое занятие 1.</b> «Изучение Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18.03. 2022г.»	<b>2</b>	
<b>Практическое занятие 2.</b> «Изучение примерных рабочих программ начального общего образования на едином информационном ресурсе edsoo.ru»	<b>1</b>		
<b>Тема 1.3. Современные</b>	<b>Содержание</b>	<b>15</b>	ОК 01.
	<b>1.</b> Классно-урочная система обучения. Типология уроков: уроки «открытия» нового		

<b>требования к уроку в начальной школе</b>	знания, уроки рефлексии, уроки систематизации знаний (общеметодологической направленности), уроки систематизации знаний (общеметодологической направленности), уроки развивающего контроля. Структура уроков.		ОК 02. ОК 05.
	<b>2.</b> Педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках. Изучение и соблюдение требований СанПиН.		ПК 1.1. ПК 1.3.
	<b>3.</b> Нетрадиционные виды уроков, особенности проектирования нетрадиционных уроков.		ПК 1.6.
	<b>4.</b> Современные педагогические технологии в начальной школе: понятие, классификации, особенности		
	<b>5.</b> Формы организации обучения в начальных классах. Методы, приемы и средства обучения обучающихся начальных классов. Методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на урока		
	<b>6.</b> Теоретические основы и методика проектирования уроков в начальных классах: понятие урочного планирования; понятие цели, задачи; взаимосвязь цели и задач урока; организация самоанализа и самоконтроля при проведении уроков; виды анализа уроков.		
	<b>7.</b> Рациональная организация урока. Роль учителя в подготовке и проведении урока.		
	<b>8.</b> Теоретические основы разработки технологической карты урока, конспекта урока, сценария учебного занятия.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>7</b>	
	<b>Практическое занятие 1.</b> Анализ видеофрагментов учебных занятий с позиции системно-деятельностного подхода.	<b>1</b>	
<b>Практическое занятие 2.</b> Анализ содержания современного урока.	<b>1</b>		
<b>Практическое занятие 3.</b> Методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности обучающихся начальных классов на уроках.	<b>1</b>		
<b>Практическое занятие 4.</b> Разработка учебных заданий для формирования предметных, метапредметных и личностных результатов освоения образовательной программы.	<b>2</b>		
<b>Практическое занятие 5.</b> Разработка и демонстрация дидактических средств обучения с использованием Интернет-ресурсов.	<b>2</b>		
<b>Тема 1.4 Приёмы</b>	<b>Содержание</b>	<b>5</b>	ОК 01.

<b>работы с одарёнными детьми младшего школьного возраста</b>	<b>1.</b> Теоретическая характеристика проблем одарённости. Особенности одаренных детей младшего школьного возраста.		ПК 1.4. ПК 1.8.
	<b>2.</b> Практические аспекты воспитания и обучения одарённых детей младшего школьного возраста.		
	<b>3.</b> Подготовка педагога к работе с одарёнными детьми младшего школьного возраста.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие 1.</b> Диагностика развития умственной деятельности у младших школьников.	<b>1</b>	
	<b>Практическое занятие 2.</b> Диагностика развития внимания у младших школьников	<b>1</b>	
<b>Тема 1.5 Способы коррекционно-развивающей работы с обучающимися, имеющими трудности в обучении</b>	<b>Содержание</b>		ОК 01.
	<b>1.</b> Психологическая характеристика младших школьников с трудностями в обучении.		ОК 04.
	<b>2.</b> Взаимодействие внешних и внутренних факторов развития в младшем школьном возрасте. Социальное развитие младшего школьника	<b>7</b>	ОК 05.
	<b>3.</b> Основы построения коррекционно-развивающей работы с обучающимися, имеющими трудности в обучении.		ПК 1.3. ПК 1.6.
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>	ПК 1.8.
	<b>Практическое занятие 1.</b> Определение возрастных характеристик и индивидуальных особенностей обучающихся начальных классов	<b>1</b>	
	<b>Практическое занятие 2.</b> Решение педагогических задач: учет возрастных и индивидуальных особенностей детей младшего школьного возраста	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие 3.</b> Составление рекомендаций по повышению уровня учебной мотивации для обучающихся, имеющих трудности в обучении	<b>1</b>	
<b>Тема 1.6. Педагогический контроль и оценочная деятельность учителя начальных</b>	<b>Содержание</b>		ОК 02.
	<b>1.</b> Внутренняя оценка системы качества образования в начальной школе. Основные цели, задачи, функции и принципы ВСОКО. Организационная структура ВСОКО. Реализация ВСОКО	<b>5</b>	ОК 05. ОК 09.
	<b>2.</b> Оценочная деятельность учителя начальных классов и ее функции (образовательная,		

<b>классов</b>	стимулирующая, аналитико-корректирующая, воспитывающая, развивающая и контрольная). Качественная и количественная оценка учебных достижений учащихся младшего школьного возраста.		ПК 1.5.
	<b>3.</b> Оценка и отметка в педагогическом процессе, требования к оценке знаний, основные причины неуспеваемости, профилактика неуспеваемости. Диагностическая и коррекционная работа учителя начальных классов.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие 1.</b> Изучение Примерного положения о внутренней системы оценки качества образования	<b>2</b>	
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении МДК</b>			
<b>1.</b> Изучение специфических особенностей форм организации учебной деятельности обучающихся (индивидуальной, групповой, фронтальной). <b>2.</b> Изучение особенностей структуры уроков в начальных классах в соответствии с требованиями ФГОС НОО.		<b>2</b>	
<b>Учебная практика МДК</b> (если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики)			
<b>Виды работ</b>			
1. Анализ УМК для начальной школы			
<b>Производственная практика МДК</b> (если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики)			
<b>Виды работ</b>			
1. Наблюдение и анализ урока в начальной школе с точки зрения методов, средств и приемов обучения			
2. Наблюдение урока с целью выявления методов педагогического контроля			
3. Наблюдение урока с целью выявления методов и приемов развития мотивации учебно-познавательной деятельности младших школьников			
4. Составление характеристики на младшего школьника на основе наблюдения и беседы с учителем			

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Коды компетенций формированию которых способствует элемент программы	
1	2	3		
<b>МДК.01.02. Русский язык с методикой преподавания</b>		<b>330/168</b>		
<b>Тема 2.1. Русский язык как предмет изучения</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ОК 05.	
	1. Язык и речь. Определение языка. Функции языка. Родной язык, литература и культура.			
	2. Язык и история народа. Особенности устной и письменной форм речи.			
<b>Тема 2.2. Методика преподавания русского языка как педагогическая наука</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	ОК 01. ОК 02. ОК 05. ПК 1.4.	
	1. Предмет, объект науки методики преподавания русского языка. Цель и задачи МПРЯ. Разделы методики. Связь с другими науками.			
	2. Методические принципы организации обучения русскому языку обучающихся начальных классов			
	3. Методы и приемы обучения русскому языку в начальных классах. Взаимосвязь методов и приемов обучения.			
	4. Взаимосвязь методов и приемов обучения.			
	5. Классификация средств обучения русскому языку.			
	6. Формы организации обучения.			
	<b>В том числе практических занятий</b>			<b>4</b>
	<b>Практическое занятие 1.</b> Анализ уроков русского языка с целью определения методов, приемов, средств, форм обучения.			2
<b>Практическое занятие 2.</b> Решение методических задач по теме «Методы и приемы обучения русскому	2			

<b>Тема 2.3. Русский язык как учебный предмет в начальных классах</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ОК 04. ОК 05. ОК 09. ПК 1.4.
	<b>1.</b> Цели и задачи обучения русскому языку в начальных классах.		
	<b>2.</b> Требования Федерального государственного образовательного стандарта к построению начального курса русского языка в начальной школе.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие 1.</b> Анализ содержания Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.	2	
<b>Тема 2.4. Понятие о лексикологии</b>	<b>Содержание</b>	<b>22</b>	ОК 05. ПК 1.4. ПК 1.6.
	<b>1.</b> Определения лексикологии, лексики, слова. Словарный состав языка и словарный запас человека.		
	<b>2.</b> Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слов.		
	<b>3.</b> Основные лексические единицы: омонимы, синонимы, антонимы, паронимы. Омонимы и многозначные слова.		
	<b>4.</b> Синонимические ряды. Пары антонимов. Правила использования основных лексических единиц в устной и письменной речи		
	<b>5.</b> Лексика русского языка со стилистической точки зрения. Книжная, возвышенная, нейтральная, разговорная, просторечная лексика. Эмоциональные и смысловые суффиксы.		
	<b>6.</b> Лексика современного русского языка с точки зрения её происхождения. Слова старославянского происхождения. Признаки старославянизмов. Исконно русские слова, их признаки. Заимствованные слова, их признаки.		
	<b>7.</b> Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного словаря. Понятие активного и пассивного словаря. Историзмы, архаизмы, неологизмы. Лексика ограниченного употребления: жаргонизмы, диалектизмы.		
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие 1.</b> Выполнение анализа слов: лексического и грамматического.	1	
<b>Практическое занятие 2.</b> Выполнение анализа слов с позиции однозначности и многозначности.	1		
<b>Практическое занятие 3.</b> Выполнение упражнений по нахождению синонимов, антонимов,	2		

	омонимов, паронимов в тексте и их употреблению в речи.		
	<b>Практическое занятие 4.</b> Анализ текстов со стилистической точки зрения. Определение и выделение эмоциональных и смысловых суффиксов.	2	
	<b>Практическое занятие 5.</b> Анализ текстов на наличие русской и заимствованной лексики.	1	
	<b>Практическое занятие 6.</b> Анализ текстов на наличие стилистически окрашенной лексики.	1	
	<b>Практическое занятие 7.</b> Наблюдение над лексическими средствами языка, над использованием их в речи.	2	
	<b>Практическое занятие 8.</b> Осуществление анализа слов с точки зрения особенностей лексического значения. Лексический разбор слов.	2	
<b>Тема 2.5. Понятие о фразеологии</b>	<b>Содержание</b>		ОК 04. ОК 05. ПК 1.4.
	<b>1.</b> Предмет изучения фразеологии. Сходство слова и фразеологического сочетания.	4	
	<b>2.</b> Типы фразеологических единиц.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	<b>Практическое занятие 1.</b> Осуществление анализа фразеологизмов с точки зрения особенностей лексического значения. Лексический разбор фразеологизмов.	2	
<b>Тема 2.6. Понятие о стилистике</b>	<b>Содержание</b>		ОК 01. ОК 04. ОК 05. ПК 1.1. ПК 1.4.
	<b>1.</b> Понятие стилистики. Определение стиля. Задачи стилистики. Стили русского языка	8	
	<b>2.</b> Характеристика функциональных стилей русского языка. Функции, жанры стилей.		
	<b>3.</b> Сферы применения научного, официально-делового, публицистического, разговорного, художественного, авторского стилей.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	4	
	<b>Практическое занятие 1.</b> Составление текстов в разных жанрах функциональных стилей русского языка.	1	
	<b>Практическое занятие 2.</b> Анализ текстов в разных жанрах функциональных стилей русского языка.	1	
	<b>Практическое занятие 3.</b> Определение и исправление стилистических ошибок в предложенном тексте.	2	



<b>Тема 2.7. Методика преподавания литературного чтения в начальных классах</b>	<b>Содержание</b>	<b>12</b>	ОК 01. ОК 02. ОК 05. ОК 09. ПК 1.4.
	1. Литературное чтение как учебный предмет. Задачи уроков литературного чтения.		
	2. Научные основы методики преподавания литературного чтения.		
	3. Современные программы по литературному чтению.		
	4. Требования Федерального государственного образовательного стандарта к содержанию программ по литературному чтению в начальных классах.		
	5. Современные учебники по литературному чтению, их характеристика.		
	6. Принципы построения, методический аппарат, оформление учебников литературного чтения.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>6</b>	
	<b>Практическое занятие 1.</b> Изучение методического аппарата учебников по литературному чтению в разных учебно-образовательных моделях.	2	
<b>Практическое занятие 2.</b> Анализ современных программ по литературному чтению в начальной школе.	2		
<b>Практическое занятие 3.</b> Анализ современных учебников по литературному чтению в начальной школе.	2		
<b>Тема 2.8. Методика формирования навыка чтения на уроках литературного чтения в начальной школе</b>	<b>Содержание</b>	<b>7</b>	ОК 02. ОК 05. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4.
	1. Характеристика полноценного навыка чтения.		
	2. Этапы становления навыка.		
	3. Приемы формирования качеств навыка чтения.		
	4. Приемы коррекции несовершенного навыка чтения у младших школьников		
	5. Типичные ошибки младших школьников при чтении. Пути их предупреждения и коррекции.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
<b>Практическое занятие 1.</b> Планирование и проведение приемов работы по формированию навыка чтения у младших школьников.	2		
<b>Тема 2.9. Процесс работы над</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	ОК 02. ОК 05.
	1. Этапы работы над литературным произведением в начальных классах.		

литературным произведением в начальных классах	2. Приемы подготовки учащихся к восприятию литературного произведения.		ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4.	
	3. Первичное знакомство с содержанием литературного произведения.			
	4. Приемы работы на этапе анализа произведения. Организация работы на этапе синтеза.			
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>6</b>		
	<b>Практическое занятие 1.</b> Планирование и проведение работы на подготовительном этапе при знакомстве с художественным произведением.	2		
	<b>Практическое занятие 2.</b> Планирование и проведение этапа словарной работы при знакомстве с художественным произведением на уроках литературного чтения в начальной школе.	2		
	<b>Практическое занятие 3.</b> Планирование и проведение приемов работы на этапе первичного восприятия и его проверки при знакомстве с художественным произведением на уроках литературного чтения в начальной школе.	2		
Тема 2.10. Анализ литературного произведения	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	ОК 02. ОК 05. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4.	
	1. Значение анализа литературного произведения. Виды анализа.			
	2. Приемы проведения анализа художественного произведения. Основы работы над идеей произведения.			
	<b>В том числе практических занятий</b>			<b>4</b>
	<b>Практическое занятие 1.</b> Планирование и проведение работы по организации анализа художественного произведения с использованием разных форм организации деятельности учащихся.			2
	<b>Практическое занятие 2.</b> Планирование и проведение выборочного чтения на этапе анализа художественного произведения на уроках литературного чтения в начальной школе.			2
Тема 2.11. Методика работы над произведениями разных жаров	<b>Содержание</b>	<b>12</b>	ОК 02. ОК 05. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4.	
	1. Понятие жанра. Жанры, изучаемые на уроках литературного чтения в начальной школе. Их характерные особенности.			
	2. Методика чтения и анализа рассказов и научно-познавательной литературы.			
	3. Методика чтения и анализа сказок.			
	4. Методика чтения и анализа стихотворений.			

	5. Методика чтения и анализа басен.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>6</b>	
	<b>Практическое занятие 1.</b> Проектирование и проведение фрагментов уроков литературного чтения по ознакомлению младших школьников с рассказом.	2	
	<b>Практическое занятие 2.</b> Проектирование и проведение фрагментов уроков литературного чтения по ознакомлению младших школьников со стихотворением.	2	
	<b>Практическое занятие 3.</b> Проектирование и проведение фрагментов уроков литературного чтения по ознакомлению младших школьников с басней.	2	
<b>Тема 2.12. Методика развития речи на уроках литературного чтения в начальных классах</b>	<b>Содержание</b>	<b>15</b>	ОК 02. ОК 05. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4.
	1. Словарно-лексическая работа на уроках литературного чтения.		
	2. Речевая разминка на уроках литературного чтения в начальной школе.		
	3. Методика обучения составлению плана произведения. Виды плана произведения.		
	4. Методика обучения пересказу на уроках литературного чтения.		
	5. Виды пересказа произведения.		
	6. Методика обучения иллюстрированию на уроках литературного чтения.		
	7. Виды иллюстрирования.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>8</b>	
	<b>Практическое занятие 1.</b> Проектирование и проведение фрагментов урока литературного чтения по проведению словарно-лексической работы.	2	
<b>Практическое занятие 2.</b> Проектирование и проведение фрагментов урока литературного чтения по проведению речевой разминки.	2		
<b>Практическое занятие 3.</b> Проектирование и проведение фрагментов урока литературного чтения по организации составления плана произведения, подготовке к пересказу произведения.	2		
<b>Практическое занятие 4.</b> Проектирование и проведение фрагментов урока литературного чтения по организации разных видов иллюстрирования произведения.	2		
<b>Тема 2.13. Методика организации уроков</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ОК 01. ОК 05.
	1. Урок чтения, типы уроков, их структурные компоненты.		

<b>литературного чтения в начальных классах</b>	2. Требования, предъявляемые к уроку чтения в начальных классах. Подготовка учителя к уроку чтения.		ОК 09. ПК.1.4.
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие 1.</b> Анализ уроков литературного чтения для определения целей, планируемых результатов уроков, их структурных компонентов.	2	
<b>Тема 2.14. Понятие о фонетике</b>	<b>Содержание</b>	<b>20</b>	ОК 01. ОК 05. ПК 1.1. ПК 1.4. ПК 1.8.
	1. Основные фонетические единицы. Значение, особенности и функционирование основных фонетических единиц.		
	2. Интонационное членение звукового потока на такты и фразы.		
	3. Характеристика речевого аппарата.		
	4. Позиционная мена звуков.		
	5. Основные характеристики согласных звуков, гласных звуков.		
	6. Понятие о позиционной мене согласных звуков, гласных звуков.		
	7. Случаи оглушения, озвончения. Система условных обозначений гласных звуков в случаях позиционной мены.		
	8. Особенности произношения звуков в зависимости от занимаемой в слове позиции.		
	9. Понятие о фонетической транскрипции.		
	10. Основные правила транскрибирования слышимой речи с учётом позиционной мены гласных и согласных звуков.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>10</b>	
	<b>Практическое занятие 1.</b> Анализ работы речевого аппарата при образовании звуков речи: особенности строения речевого аппарата, активные и пассивные органы, процесс возникновения звуков.	2	
<b>Практическое занятие 2.</b> Транскрибирование речевых единиц в соответствии с изученными правилами.	2		
<b>Практическое занятие 3.</b> Выявление сильных и слабых позиций гласных и согласных звуков, соотнесение слабых позиций с соответствующим правилом орфографии.	2		

	<b>Практическое занятие 4.</b> Проведение фонетического разбора слова.	2	
	<b>Практическое занятие 5.</b> Тренировка в применение приемов звукового и звукобуквенного анализа на конкретном языковом материале.	2	
<b>Тема 2.15. Понятие о графике</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	ОК 05. ПК 1.4.
	<b>1.</b> Предмет изучения графики. Понятие о буквенно-звуковом письме.		
	<b>2.</b> Принципы русской графики.		
	<b>3.</b> Происхождение и состав русского алфавита. Реформы русской графики.		
	<b>4.</b> Разведение понятий звук и буква.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие 1.</b> Упражнение в определении принципов русской графики.	2	
<b>Тема 2.16. Урок русского языка в начальной школе</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ПК 1.1. ПК 1.4.
	<b>1.</b> Требования Федерального государственного образовательного стандарта к организации урока русского языка в начальных классах.		
	<b>2.</b> Типы и структурные компоненты уроков русского языка в начальной школе.		
	<b>3.</b> Требования к формулировке цели и планируемых результатов уроков русского языка.		
	<b>4.</b> Особенности проведения уроков русского языка в дистанционном режиме.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>	
		<b>Практическое занятие 1.</b> Анализ уроков русского языка с целью определения целей, планируемых результатов уроков, их структурных компонентов.	2
	<b>Практическое занятие 2.</b> Планирование и проведение фрагментов уроков открытия новых знаний с использованием интерактивной доски по одной орфографической теме.	2	
<b>Тема 2.17. Уровневые задания на уроках русского языка</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ОК 01. ОК 02. ОК 04.
	<b>1.</b> Классификация уровневых заданий.		
	<b>2.</b> Методика планирования и проведения уровневых заданий на уроках русского языка.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	ПК 1.1.
	<b>Практическое занятие 1.</b> Планирование и проведение уровневых заданий интерактивной доски.	2	ПК 1.2.

<b>Тема 2.18. Методика обучения грамоте в начальных классах</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	ОК 01. ОК 05. ОК 09. ПК 1.4.
	1. Задачи школы по обучению детей грамоте. Психолого-педагогические основы методики обучения грамоте.		
	2. Требования образовательного стандарта и программы начального общего образования по обучению грамоте обучающихся начальных классов.		
	3. Классификация методов обучения грамоте. История их развития.		
	4. Современный аналитико-синтетический метод обучения грамоте. Общая характеристика метода.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие 1.</b> Анализ содержания современных букварей образовательных систем «Перспектива», «Школа России».	2	
<b>Тема 2.19. Периодизация процесса обучения грамоте</b>	<b>Содержание</b>	<b>14</b>	ОК 01. ОК 02. ОК 05. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3.
	1. Требования к уроку обучения грамоте в подготовительный и основной период.		
	2. Круг знаний, умений и навыков, усваиваемых в подготовительный и основной период обучения грамоте.		
	3. Подготовительный период обучения грамоте. Задачи подготовительного периода.		
	4. Содержание работы в подготовительный период обучения грамоте.		
	5. Методика работы со звуком в подготовительный период обучения грамоте.		
	6. Основной период обучения грамоте. Задачи основного периода.		
	7. Содержание работы в основной период обучения грамоте.		
	8. Методика ознакомления со звуками и буквами в основной период обучения грамоте. Этапы формирования навыка чтения.		
	9. Методика проведения звукового анализа.		
	10. Технология использования звуковых моделей, игр со звучащим словом на данном этапе работы.		
<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>		
	<b>Практическое занятие 1.</b> Проектирование и проведение фрагментов урока обучения чтению по формированию навыка чтения слогов, слов, текста с использованием разных форм организации деятельности учащихся	2	

	<b>Практическое занятие 2.</b> Проектирование и проведение фрагментов урока обучения грамоте по проведению звукового анализа слова.	2	
<b>Тема 2.20. Развитие речи учащихся в период обучения грамоте</b>	<b>Содержание</b>	4	ОК 02. ОК 05. ПК 1.1. ПК 1.2.
	<b>1.</b> Уровни развития речи в период обучения грамоте: лексический, синтаксический, уровень текста, произносительный уровень.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	<b>Практическое занятие 1.</b> Проектирование и проведение фрагментов уроков обучения чтению по ознакомлению с элементами лексикологической, орфографической и грамматической пропедевтики в период обучения грамоте.	2	
<b>Тема 2.21. Понятие об орфографии</b>	<b>Содержание</b>	4	ОК 05. ОК 09. ПК 1.4.
	<b>1.</b> Понятие об орфографии. Принципы русской орфографии: фонетический, фонематический, морфологический, традиционный.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	<b>Практическое занятие 1.</b> Анализ содержания учебников разных образовательных моделей для изучения видов, изучаемых орфограмм	2	
<b>Тема 2.22. Формирование орфографического действия и навыка правописания у младших школьников</b>	<b>Содержание</b>	4	ОК 05. ПК 1.8.
	<b>1.</b> Орфографическое действие. Ступени формирования орфографического действия. Орфографическое поле.		
	<b>2.</b> Навык правописания. Условия формирования орфографического навыка: орфографическая зоркость, фонематический слух.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	<b>Практическое занятие 1.</b> Выполнение орфографического разбора предложений. Определение орфографического поля.	2	
<b>Тема 2.23. Методика проведения орфографических упражнений</b>	<b>Содержание</b>	18	ОК 02. ОК 04. ОК 05. ПК 1.1.
	<b>1.</b> Виды орфографических упражнений.		
	<b>2.</b> Методика организации списывания.		
	<b>3.</b> Методика организации письма с проговариванием.		

	4. Методика проведения письма с пропусками, окошками, буквенной дробью.		ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.8.
	5. Методика проведения разных видов диктантов.		
	6. Особенности обучения учащихся грамматико-орфографическому комментированию		
	7. Критерии оценивания письменных работ по русскому языку в начальной школе. Виды ошибок, их причины.		
	8. Диагностика и прогнозирование ошибок. Исправление и предупреждение ошибок.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>10</b>	
	<b>Практическое занятие 1.</b> Анализ орфографических ошибок младших школьников. Планирование работы над ошибками.	2	
	<b>Практическое занятие 2.</b> Проектирование и проведение фрагментов урока русского языка по организации письма с пропусками, окошками, буквенной дробью.	2	
	<b>Практическое занятие 3.</b> Проектирование и проведение фрагментов урока русского языка по организации списывания, письма с проговариванием.	2	
	<b>Практическое занятие 4.</b> Проектирование и проведение фрагментов урока русского языка по проведению разных видов диктантов.	2	
	<b>Практическое занятие 5.</b> Проектирование и проведение фрагментов урока русского языка по проведению приемов грамматико-орфографического комментирования.	2	
<b>Тема 2.24. Методика работы над орфографическим правилом в начальных классах</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ОК 05. ПК 1.1. ПК 1.2.
	1. Виды орфографических правил, изучаемых в начальной школе.		
	2. Этапы работы над правилом.		
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие 1.</b> Планирование и проведение фрагмента урока открытия новых по организации работы над орфографическим правилом.	2	
<b>Тема 2.25. Правописания гласных и согласных в корне слова</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	ОК 01. ОК 05. ПК 1.4.
	1. Правописание проверяемых безударных гласных в корнях слов. Правописание непроверяемых безударных гласных в корнях слов.		
	2. Правописание слов с чередующимися гласными в корне. Правописание букв О, Ё в корнях слов		



	после шипящих.		
	<b>3.</b> Правописание слов с парными согласными.		
	<b>4.</b> Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие 1.</b> Выполнение упражнений на применение правил правописания гласных и согласных в корне слова.	2	
<b>Тема</b> <b>2.26.</b>	<b>Содержание</b>		ОК 02.
<b>Правописание гласных и согласных в приставках и суффиксах слов</b>	<b>1.</b> Приставка как часть слова. Выделение приставки в слове. Единообразии написания приставок.	<b>8</b>	ОК 05.
	<b>2.</b> Суффикс как часть слова. Выделение суффикса в слове. Единообразии написания суффиксов. Правописание суффиксов.		ПК 1.4.
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>6</b>	
	<b>Практическое занятие 1.</b> Выполнение упражнений на применение правил правописания гласных и согласных в приставках.	1	
	<b>Практическое занятие 2.</b> Выполнение упражнений на применение правил правописания гласных и согласных в суффиксах.	1	
	<b>Практическое занятие 3.</b> Правка текста на применение знаний о правилах правописания гласных и согласных в приставках и суффиксах слов.	2	
	<b>Практическое занятие 4.</b> Применение знаний о принципах русской орфографии в ходе анализа конкретного текстового материала.	2	
<b>Тема</b> <b>2.27.</b>	<b>Содержание</b>		ОК 01.
<b>Формирование графо-моторных навыков письма младших школьников</b>	<b>1.</b> Графо-моторный навык. Задачи формирования графо-моторных навыков. Цели и задачи обучения письму.	<b>15</b>	ОК 02.
	<b>2.</b> Современные методики обучения каллиграфии обучающихся начальных классов.		ОК 05.
	<b>3.</b> Методы, приемы и принципы обучения письму.		ОК 09.
	<b>4.</b> Гигиенические требования к организации письма в начальных классах.		ПК 1.1.
	<b>5.</b> Система письменных букв русского алфавита. Элементы букв. Группы букв по основным элементам.		ПК 1.2.
			ПК 1.3.
			ПК 1.4.

	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>10</b>	ПК 1.8.
	<b>Практическое занятие 1.</b> Письмо букв, имеющих основной элемент «прямая линия», «линия с закруглением с одной стороны», «линия с закруглением с двух сторон».	1	
	<b>Практическое занятие 2.</b> Письмо букв, имеющих основной элемент «линия с петлей», «плавная линия», «овал».	1	
	<b>Практическое занятие 3.</b> Письмо букв, имеющих основной элемент «полуовал», «линия с четвертным овалом».	1	
	<b>Практическое занятие 4.</b> Работа над формой букв. Способы соединения букв в словах.	1	
	<b>Практическое занятие 5.</b> Упражнения в ритмичном, безотрывном, скором письме, соблюдении пропорций букв, правильном их соединении.	2	
	<b>Практическое занятие 6.</b> Проектирование и проведение фрагментов урока обучения письму по ознакомлению с написанием новой буквы.	2	
	<b>Практическое занятие 7.</b> Проектирование фрагментов уроков русского языка по проведению минуток чистописания.	2	
<b>Тема 2.28. Понятие о морфемики и словообразовании</b>	<b>Содержание</b>	<b>14</b>	ОК 01. ОК 02. ОК 05. ПК 1.3. ПК 1.6.
	<b>1.</b> Состав слова. Морфема как значимая часть слова. Понятие производной и производящей основ		
	<b>2.</b> Многозначность и омонимия морфем. Синонимы и антонимы морфем		
	<b>3.</b> Правописание морфем. Морфемный разбор слова. Словообразование. Способы словообразования.		
	<b>4.</b> Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Словообразовательный разбор слова.		
	<b>5.</b> Перенос слов. Правила переноса слов. Деление слов на слоги.		
	<b>6.</b> Учет морфемного состава при переносе. Правила переноса сложных слов		
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие 1.</b> Упражнение в правописании морфем. Выполнение морфемного анализа слова.	2	
<b>Практическое занятие 2.</b> Упражнение в составлении словообразовательных цепочек, определении	2		

	словообразовательного гнезда.		
	<b>Практическое занятие 3.</b> Выполнение словообразовательного анализа слов.	1	
	<b>Практическое занятие 4.</b> Упражнение в образовании слов разными способами словообразования.	1	
	<b>Практическое занятие 5.</b> Выполнение упражнений на применение правил переноса слов на конкретном языковом материале.	2	
<b>Тема 2.29. Методика формирования языковых понятий в начальных классах</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ОК 05. ПК 1.1. ПК 1.2.
	<b>1.</b> Языковое понятие. Виды языковых понятий, изучаемых в начальной школе.		
	<b>2.</b> Этапы формирования языковых понятий. Условия формирования языковых понятий.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие 1.</b> Планирование и проведение фрагментов уроков русского языка по формированию языковых понятий.	2	
<b>Тема 2.30. Методика изучения основ фонетики и графики в начальных классах</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	ОК 02. ОК 05. ПК 1.1. ПК 1.2.
	<b>1.</b> Роль фонетических знаний в овладении устной и письменной речью.		
	<b>2.</b> Методика по ознакомлению и закреплению умений работать со звуками и буквами.		
	<b>3.</b> Методика работы над слогом, ударением, ударными и безударными гласными.		
	<b>4.</b> Обучение правописанию на основе соотнесения звука и буквы.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие 1.</b> Планирование и проведение приемов работы со звуками и буквами на уроках русского языка в начальной школе.	2	
<b>Тема 2.31. Методика изучения морфемного состава слова в начальных классах</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	ОК 01. ОК 02. ОК 05. ПК 1.1. ПК 1.2.
	<b>1.</b> Значение изучения морфемики.. Методика ознакомления с понятиями: однокоренные слова, корень слова.		
	<b>2.</b> Методика работы с понятиями: приставка, суффикс, основа, окончание. Методические рекомендации по проведению разбора слов по составу и словообразовательного анализа.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>	
	<b>Практическое занятие 1.</b> Планирование и проведение фрагмента урока открытия нового знания по изучению темы «Состав слова» с использованием интерактивной доски и разных форм	2	

	организации работы учащихся.		
	<b>Практическое занятие 2.</b> Планирование и проведение уровневых заданий по теме «Состав слова».	2	
<b>Тема 2.32. Методика изучения частей речи в начальных классах</b>	<b>Содержание</b>	<b>12</b>	ОК 02. ОК 04. ОК 05. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3.
	1. Содержание и последовательность изучения частей речи по классам. Задачи изучения частей речи.		
	2. Коррекционно-развивающие технологии в методике изучения частей речи.		
	3. Методика ознакомление с именем существительным. Методика работы над категориями рода, числа и склонения имен существительных.		
	4. Методика ознакомления с именем прилагательным. Методика работы над категориями рода, числа и склонения имен прилагательных.		
	5. Методика ознакомления с глаголом. Методика работы с категориями времени, спряжения глаголов.		
	6. Методика ознакомления с местоимением. Методика ознакомления с именем числительным.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>6</b>	
	<b>Практическое занятие 1.</b> Приёмы грамматического разбора в системе начального образования. Упражнение в грамматическом разборе разных видов.	2	
<b>Практическое занятие 2.</b> Планирование и проведение фрагмента урока открытия нового знания по изучению темы «Части речи» с использованием интерактивной доски и разных форм организации работы учащихся.	2		
<b>Практическое занятие 3.</b> Планирование и проведение уровневых заданий по теме «Части речи».	2		
<b>Тема 2.33. Общая характеристика словосочетания</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	ОК 02. ОК 05. ПК 1.3.
	1. Словосочетание – наименьшая синтаксическая единица. Характеристика словосочетаний по наличию компонентов, по структуре, по главному и зависимому слову.		
	2. Отличие словосочетания от предложения. Виды грамматической связи в словосочетаниях: управление, примыкание, согласование. Средства связи слов в словосочетаниях		
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие 1.</b> Выполнение упражнений на определение средств связи слов в	2	

	словосочетании.		
	<b>Практическое занятие 2.</b> Упражнение в выполнение синтаксического разбора словосочетаний.	2	
<b>Тема 2.34. Общая характеристика простого предложения</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ПК 1.1. ПК 1.4.
	1. Простое предложение как основная синтаксическая единица. Коммуникативная направленность предложения, его грамматическая основа, структура, интонационная оформленность.		
	2. Классификация предложений по цели высказывания, основные признаки этих предложений; классификация предложений по структуре.		
	3. Главные и второстепенные члены предложений. Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах. Обобщающие слова при однородных членах.		
	4. Обособленные члены предложения. Обособление определений. Обособление приложений. Обособление обстоятельств. Обособление дополнений.		
	5. Предложения с обращениями, вводными словами, междометиями. Знаки препинания при обращениях, вводных словах, междометиях.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>5</b>	
	<b>Практическое занятие 1.</b> Анализ предложений с точки зрения способов выражения главных и второстепенных членов предложения.	2	
	<b>Практическое занятие 2.</b> Проведение синтаксического разбора простого предложения.	1	
<b>Практическое занятие 3.</b> Составление простых предложений с разными видами осложнения.	1		
<b>Практическое занятие 4.</b> Составление простых предложений с разными видами обособления.	1		
<b>Тема 2.35. Общая характеристика сложного предложения</b>	<b>Содержание</b>	<b>11</b>	ОК 01. ОК 02. ОК 05. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4.
	1. Сложное предложение. Виды сложных предложений.		
	2. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Виды и значения сочинительных союзов.		
	3. Средства связи в сложноподчинённом предложении. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.		
	4. Придаточные части в сложноподчинённых предложениях. Основные значения придаточных частей сложноподчинённого предложения. Типы сцепления придаточных предложений.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>7</b>	

	<b>Практическое занятие 1.</b> Проведение синтаксического разбора сложносочинённого предложения.	1	
	<b>Практическое занятие 2.</b> Проведение синтаксического разбора сложноподчинённого предложения.	1	
	<b>Практическое занятие 3.</b> Анализ сложных предложений с целью выявления средств связи.	1	
	<b>Практическое занятие 4.</b> Анализ сложных синтаксических конструкций с целью определения типов сцепления придаточных предложений.	2	
	<b>Практическое занятие 5.</b> Анализ сложных синтаксических конструкций с целью нахождения и определения значений придаточных предложений.	2	
<b>Тема 2.36. Методика работы над элементами синтаксиса и пунктуации в начальных классах</b>	<b>Содержание</b>		ОК 01. ОК 02. ОК 05. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3.
	<b>1.</b> Место и роль синтаксиса в грамматическом курсе начальной школы. Научные основы методики изучения синтаксиса и пунктуации.		
	<b>2.</b> Методика работы над словосочетанием. Методика изучения простого предложения.	<b>8</b>	
	<b>3.</b> Методика ознакомления с членами предложения. Методика знакомства с однородными членами предложения.		
	<b>4.</b> Методика изучения сложного предложения. Ознакомление с пунктуацией.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>	
	<b>Практическое занятие 1.</b> Планирование и проведение фрагмента урока открытия нового знания по изучению темы «Простое и сложное предложение» с использованием интерактивной доски и разных форм организации работы учащихся.	2	
	<b>Практическое занятие 2.</b> Планирование и проведение уровневых заданий по теме «Словосочетание и предложение».	2	
<b>Тема 2.37. Развитие речи на уровне текста на уроках русского языка в начальной школе</b>	<b>Содержание</b>		ОК 02. ОК 05. ОК 09. ПК 1.4. ПК 1.6.
	<b>1.</b> Методика развития речи младших школьников на уровне текста.	<b>4</b>	
	<b>2.</b> Виды текстовых упражнений на уроках русского языка в начальной школе.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие 1.</b> Сравнительная характеристика текстовых упражнений, применяемых на уроках русского языка в начальной школе.	2	

<b>Тема 2.38. Методика работы над изложением на уроках русского языка в начальных классах</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ОК 02. ОК 05. ОК 09. ПК 1.1. ПК 1.2.
	1. Задачи и значение изложения как упражнения по развитию речи в начальной школе. Виды изложений.		
	2. Система работы над изложением в начальной школе. Требования к изложениям учащихся в начальной школе, критерии оценки.		
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие 1.</b> Планирование и проведение фрагментов уроков русского языка по подготовке учащихся к написанию изложения.	2	
<b>Тема 2.39. Методика работы над сочинением на уроках русского языка в начальных классах</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ОК 05. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3.
	1. Сочинение. Значение сочинения как творческого вида работы. Виды сочинений.		
	2. Система работы над сочинением в начальной школе. Требования к сочинениям учащихся в начальной школе, критерии оценки.		
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие 1.</b> Планирование и проведение фрагментов уроков русского языка по подготовке учащихся к написанию сочинения.	2	
<b>Тема 2.40. Речевые ошибки младших школьников</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ОК 05. ОК 09. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6.
	1. Речевые ошибки. Типы речевых ошибок.		
	2. Причины речевых ошибок младших школьников. Исправление и предупреждение речевых ошибок.		
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие 1.</b> Особенности работы по анализу детских сочинений и изложений, исправлению и предупреждению речевых ошибок учащихся.	2	
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении МДК</b>		<b>32</b>	
1. Написание мини-сочинения на тему «Язык – орудие труда учителя».			
2. Составление сравнительной таблицы «Принципы обучения русскому языку в начальных классах».			
3. Составление кроссворда на тему «Методы, приемы, средства и формы обучения русскому языку в начальных классах».			
4. Подбор занимательного материала об основных лексических единицах для использования на уроках русского языка в			

начальной школе.

5. Подбор примеров текстов художественной литературы с содержанием синонимов, омонимов, антонимов, паронимов.
6. Подготовка сообщения на тему «Функциональные стили русского языка и их особенности».
7. Написание текста – описания погоды – в разных стилях русского языка.
8. Изучение творческих видов работ на этапе вторичного синтеза. Подбор примеров из учебников по литературному чтению.
9. Сравнительный анализ жанров произведений, изучаемых на уроках литературного чтения в начальной школе.
10. Прочтение разных видов сказок из учебников по литературному чтению. Определение их композиционных особенностей.
11. Подготовка наглядного материала для изучения басни. Подбор приемов работы над моралью басни.
12. Подбор занимательного материала по развитию речи учащихся для использования на уроках литературного чтения в начальной школе.
13. Анализ статьи орфоэпического словаря. Транскрибирование и характеристика особенностей произношения данных в статье слов.
14. Составление списка орфографических правил, которые объясняются законами фонетики, подбор к ним своих примеры.
15. Подготовка электронной презентации «Зависимость основ графики от знания элементов фонетики».
16. Анализ содержания современных букварей образовательных систем «Перспектива», «Школа России».
17. Разработка методических и наглядных материалов для проведения дидактических игр со звуками и буквами.
18. Изучение особенностей моделирования в букварях образовательных систем «Перспектива», «Школа России». Изготовление наглядного материала «Схемы и модели в современных букварях».
19. Подбор примеров использования орфографических сказок на уроках обучения грамоте.
20. Подбор примеров слов к принципам русской орфографии.
21. Упражнение в применении правил правописания гласных и согласных в корне слова.
22. Применение знаний о принципах русской орфографии в ходе анализа конкретных упражнений из УМК начальной школы.
23. Заполнение таблицы «Технология написания букв русского алфавита».
24. Подбор занимательного материала для использования на уроках обучения грамоте при знакомстве с написанием новой буквы.
25. Подбор занимательного материала для проведения минуток чистописания.
26. Составление таблицы «Значение суффиксов и приставок имен существительных».



<p>27. Составление схем слов, полная характеристика их основ.</p> <p>28. Подбор из учебников по русскому языку за начальную школу упражнений на развитие орфографической зоркости, фонематического слуха.</p> <p>29. Составление сравнительной характеристики предупредительного и объяснительного, свободного и творческого диктантов.</p> <p>30. Подбор текстов для разных видов диктантов из учебников по русскому языку разных учебно-образовательных моделей.</p> <p>31. Подбор примеров использования языкового анализа и синтеза из учебников по русскому языку за начальную школу.</p> <p>32. Подготовка сообщения на тему «Трудности обучающихся начальных классов в усвоении языковых понятий».</p>		
<p><b>Учебная практика МДК</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <p>1. Наблюдение уроков русского языка и литературного чтения в начальных классах.</p> <p>2. Анализ уроков русского языка и литературного чтения в начальных классах.</p> <p>3. Ведение и оформление учебной документации.</p> <p>4. Изучение особенностей календарно-тематического планирования по русскому языку и литературному чтению.</p>	*	
<p><b>Производственная практика МДК (если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики)</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <p>1. Наблюдение показательных уроков русского языка и литературного чтения в начальных классах.</p> <p>2. Анализ показательных уроков русского языка и литературного чтения в начальных классах.</p> <p>3. Нахождение и использование методической литературы и других источников информации необходимой для подготовки к урокам.</p> <p>4. Определение целей и задач уроков, планирование их с учетом особенностей уроков русского языка и литературного чтения, возраста, класса, отдельных обучающихся в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами.</p> <p>5. Подготовка конспектов уроков русского языка и литературного чтения в начальных классах.</p> <p>6. Подготовка наглядных средств и ИКТ обучения к урокам русского языка и литературного чтения.</p> <p>7. Проведение и самоанализ уроков русского языка и литературного чтения в начальных классах.</p> <p>8. Обсуждение уроков русского языка и литературного чтения в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителем, разработка предложений по совершенствованию и коррекции урока.</p>	*	

<p>9. Организация и проведение индивидуальной коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении и школьной адаптации.</p> <p>10. Проведение диагностики и оценки учебных достижений младших школьников с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся.</p> <p>11. Ведение и оформление документации.</p>		
--	--	--

<b>МДК 01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению</b>		<b>112 (50/90)</b>	
<b>Раздел 1. Специфика литературы для детей младшего школьного возраста</b>		<b>10/10</b>	ОК 01,02,04,05
<b>Тема 1.1.</b> Теоретические основы детской литературы и художественного чтения в НОО	<b>Содержание</b>	<b>2/2</b>	
	1.Понятие «Детская литература», «Детское чтение», «Детская книга». Виды и жанры детской литературы. Специфика детской литературы: доступность содержания, эмоциональная насыщенность образов, определенность характеров, богатство и точность языка. Виды книг.	2/2	
	2. Библиографическая культура: работа с детской книгой и справочной литературой. Книга как источник необходимых знаний. Содержательные элементы книги: оглавление и содержание, аннотация, иллюстрация. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: обложка, форзац, фронтиспис, титульный лист, ляссе и др.		
<b>В том числе практических занятий</b>		-	
<b>Раздел 2. Понятие об устном народном творчестве</b>			
<b>Тема 2.1.</b> Фольклор как народная духовная культура	<b>Содержание</b>	<b>6/6</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08
	1.Понятие о фольклоре. Детский фольклор как вид искусства, его роль в формировании личности младшего школьника. Малые формы детского фольклора, их особенности. Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Собиратели фольклора А.Н. Афанасьев, В.И. Даль и др.	4/4	
	2. Сказка в детском чтении. Русская народная сказка в обработке разных авторов. Виды сказок. Художественное своеобразие: система образов, устойчивость образов, композиционные приёмы построения сказок, язык сказок. Бродячие сюжеты.		
	3. Фольклор народов мира. Малые жанры. Сказки. Художественное своеобразие: нонсенс, алогизм, игра и др. Национальные особенности и традиции фольклора. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме.		
	4.Былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей – Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки, Микулы Селяниновича. Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола.		
5.Мифы. Мифы и легенды Древней Греции. Система жизнеустройства в мифах. Мифологизмы.			

	<b>В том числе практических занятий</b>	2/2	
	<b>Практическое занятие 1.</b> Анализ русских народных сказок: композиция, язык сказок, воспитательная ценность. Выразительное рассказывание народных сказок.	1/1	
	<b>Практическое занятие 2.</b> Презентация народных былинно-сказочных тем в творчестве художников-иллюстраторов Ю. Васнецова, В. Васнецова, Е. Рачёва и др.	1/1	
	<b>Практическое занятие 3.</b> Анализ жанровых особенностей былин. Выразительное чтение былин.		
<b>Раздел 3. История развития детской литературы в России</b>			
<b>Тема 3.1.</b> Возникновение, формирование и развитие русской детской литературы в разные исторические периоды.	<b>Содержание</b>	<b>2/2</b>	ОК 01, ОК 03, ОК 04, ОК 05
	1. История зарождения детской литературы в период архаической цивилизации, эпохи античности Древней Руси. История появления первых книг для детей в России. Книгописание и книгопечатание. Зарождение поэзии для детей в XVII в.	1/1	
	2. Научно-познавательный, учебно-дидактический характер первых детских книг. Азбуки, буквари, потешные книги, энциклопедии, журналы.	1/1	
	<b>В том числе практических занятий</b>	-	
<b>Раздел 4. Детская литература XVIII – 1 пол. XIX в.</b>		<b>16/14</b>	ОК 01, ОК 06, ОК 07
<b>Тема 4.1.</b> Поэтические произведения и сказки, вошедшие в круг детского чтения.	<b>Содержание</b>	<b>10/10</b>	
	1. Басня в детском чтении. Аллегоричность басен И.А. Крылова. Воспитательное значение басен.	1/1	
	<b>2.</b> Педагогическая поэма В.А. Жуковского: стихотворения для маленьких «Жаворонок», «Котик и козлик», «Птичка». Литературные сказки: признаки, отличия от народных сказок. Сказки В.А. Жуковского, навеянные влиянием романтизма.	1/1	
	3. Сказки А.С. Пушкина, их народный характер. Воспитательная ценность сказок. Сказка П.П. Ершова «Конек-горбунок». Влияние пушкинских сказок, попадание автора в «народную жилу». Воспитательная ценность сказки.	1/1	
	4. Развитие жанра литературной сказки в творчестве А. Погорельского. Первое обращение в литературе к внутреннему миру ребёнка в произведении «Чёрная курица, или Подземные жители» Научно-художественные сказки В.Ф. Одоевского. Роль сказок в образовании современного ребенка. Красота внутреннего мира человека, учет интересов детей.	1/1	
	<b>В том числе практических занятий</b>	6/6	
	<b>Практическое занятие 2.</b> Анализ басен И.А. Крылова, вошедших в круг детского чтения.	1/1	
	<b>Практическое занятие 3.</b> Анализ стихотворений А.С. Пушкина, вошедших в круг детского чтения. Восхищение автора красотой родной природы, взаимосвязь картин природы с картинами быта, детства.	1/1	
	<b>Практическое занятие 4.</b> Анализ литературной сказки XIX века. Интерес русских писателей к народной сказке. Развитие жанра литературной сказки в творчестве А.С. Пушкина, В.И., П.П. Ершова, В.А. Жуковского. Фольклорные традиции литературных сказок золотого века.	3/3	
<b>Практическое задание 5.</b> Анализ естественно-научного характера сказок В.Ф. Одоевского для детей.	1/1		

<b>Тема 4.2.</b> Сказки зарубежных писателей	<b>Содержание</b>	<b>4/4</b>	
	1.Сказки Ш. Перро, созданные по мотивам французских народных сказок. Иллюстрации к сказкам.	1/1	
	2.Сказки братьев Grimm. Виды сказок. Воспитательная ценность.	1/1	
	<b>В том числе практических занятий</b>	2/2	
	<b>Практическое занятие 6.</b> Авторский замысел, благородство персонажей, оригинальность сюжетов сказок Х.К. Андерсена.	2/2	
<b>Раздел 5. Детская литература 2 пол. XIX в.</b>		<b>14/6</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 07 ПК 3.5
<b>Тема 5.1.</b> Поэзия и проза произведения в детском чтении	<b>Содержание</b>	<b>6/2</b>	
	1. Картины природы и быта в лирических стихотворениях А.С. Пушкина, вошедших в круг детского чтения. Развитие темы природы, быта, детства в творчестве Н.А. Некрасова, А.К. Толстого, А.А. Фета, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, И.С. Никитина, А.Н. Плещеева, И.З. Сурикова и др.	3	
	2.Гуманистическая направленность произведений В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», «Сказка о жабе и розе». В.М. Мамина-Сибиряка «Алёнушкины сказки», «Серая шейка», «Постойко».	2/1	
	<b>В том числе практических занятий</b>	1/1	
	<b>Практическое занятие 7.</b> Анализ гражданской позиции, провозглашение общечеловеческих ценностей в стихотворениях Н.А. Некрасова «Железная дорога», «Дедушка Мазай и зайцы», «Дядюшка Яков» и др. Поэзия XIX века в детском чтении.	1/1	
<b>Тема 5.2.</b> Автобиографическая повесть о детстве в кругу детского чтения.	<b>Содержание</b>	<b>4/2</b>	
	1.Своеобразие жанра «автобиографическая повесть». Автобиографические повести Л.Н. Толстого «Детство», С.Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука», Н.М. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы».	3	
	<b>В том числе практических занятий</b>	1/1	
	<b>Практическое занятие 9.</b> Картины счастливого детства в воспоминаниях Л. Толстого, С. Аксакова, Н. Гарина-Михайловского.	1/1	
<b>Тема 5.3.</b> Реализм в изображении образов детей и картин детства в рассказах русских писателей.	<b>Содержание</b>	<b>4/2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 07 ПК 3.5
	1.Изображения трагедии детских судеб в произведениях А. Чехова «Ванька», «Спать хочется», В. Короленко «Дети подземелья», Д. Григоровича «Гуттаперчивый мальчик» как отражение времени.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	2/2	
	<b>Практическое занятие 10.</b> Анализ произведений Л.Н. Толстого. Содержание «Азбуки» как учебной книги. Тема детства в творчестве Л.Н. Толстого. Своеобразие жанров произведений познавательного характера: описание, рассуждение, быль, сказка, басня, рассказ. Создать рассказ-миниатюру, развернув пословицу в сюжет – прием Л.Н. Толстого.	1/1	
	<b>Практическое занятие 11.</b> Анализ деятельности К.Д. Ушинского: рассказы о детях, рассказы познавательного характера для самых маленьких – «Бишка» (фольклорные мотивы, краткость и содержательность, ясность изображения; для младших школьников - «Хлеб», «История одной яблоньки», «Как рубашка в поле выросла», «Два плуга» и др. Учебные книги К.Д. Ушинского «Детский мир», «Родное слово».	1/1	
<b>Раздел 6. Детская литература XX вв.</b>		<b>25/15</b>	ОК 01, ОК 02, ОК

<b>Тема 6.1.</b> Отечественная литература XX в. в детском чтении.	<b>Содержание</b>	<b>21/14</b>	04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08 ПК 3.2, ПК 3.5
	1. Сказки для детей Максима Горького. Авторский замысел и исполнение. Проблемы, образы героев, приемы изображения персонажей сказок.	1/1	
	2. С.Я. Маршак – основоположник отечественной детской литературы. Тематическое и жанровое многообразие. («Детки в клетке», «Сказка о глупом мышонке», «Багаж», «Почта» и др.). Способность автора постичь психологию ребенка.	1/1	
	3. Авангардная литература – детям: В. Маяковский, группа ОБЭРИУ: Д. Хармс, А. Введенский; незаурядность поэзии С. Чёрного.	2	
	4. Весёлые сказки в стихах – основной жанр произведений К.И. Чуковского. Исследование психологии детства «От двух до пяти». Заповеди для детских поэтов.	2/1	
	5. Научно-художественная литература для детей: красота природы, ее богатство и многообразие – главные темы творчества М. Пришвина; сказки-несказки В.В. Бианки; сочетание слова и изображения в рассказах Е.И. Чарушина.	2/1	
	6. Сказки о взаимоотношениях человека и природы в произведениях К.Г. Паустовского «Теплый хлеб», «Стальное колечко», «Дремучий медведь», «Растрепанный воробей», «Носорог»: реальность и вымысел, познавательное и воспитательное начала.	1/1	
	6. Сказки о взаимоотношениях человека и природы в произведениях К.Г. Паустовского «Теплый хлеб», «Стальное колечко», «Дремучий медведь», «Растрепанный воробей», «Носорог»: реальность и вымысел, познавательное и воспитательное начала.	1/1	
	7. Раскрытие психологии детства в творчестве С.В. Михалкова «А что у вас?», «Про мимозу», «Песенка друзей», «Мы с приятелем» и др.; традиции стихотворной публицистики в творчестве А.Л. Барто («Игрушки», «Очки», «Лешенька»). Социально-психологический портрет ребенка: «Любочка», «Болтуня» и др.; особое «женское» звучание стихотворений Е.А. Благиной; взаимоотношение взрослых и детей, природа и ребенок в стихотворениях И. Токмаковой «Это ничья кошка», «Я ненавижу Тарасова», «Как пятница долго тянется», циклы «Деревья», «Разговоры».	2/1	
	8. Детская литература в период Великой Отечественной войны: жанры (военные песни, военные рассказы и повести, тематика произведений (детский подвиг на войне, детский труд, несовместимость войны и детства, историческая тема), писатели военного времени Л. Пантелеев, С. Михалков, М. Зощенко, В. Катаев, Л. Кассиль и др.	2/1	
	9. Литература для детей в первое послевоенное десятилетие: жанры, ведущие темы. Писатели В. Осеева, Л. Воронкова, Б. Заходер, В. Берестов, Я. Аким.	2/1	
	10. Юмористическая проза для детей. Собирательный образ Коли и Миши в рассказах Н. Носова, психологический портрет Дениски в рассказах В. Драгунского.	2/1	
	11. Формирование экологического мышления младших школьников в научно-художественных произведениях Н. Сладкова, Э. Шима, Г. Снегирёва, С. Сахарнова, Г. Скребицкого.	2/1	
	<b>В том числе практических занятий</b>	4/4	
<b>Практическое занятие 12.</b> Изображение идеального мира в «Фейных сказках» К. Бальмонта.	1/1		
<b>Практическое занятие 13.</b> Тема детства, природы в стихотворениях И. Бунина. Выразительное чтение стихотворений.	1/1		
<b>Практическое занятие 14.</b> Картины родной природы и быта в стихотворениях С. Есенина. Сравнительный анализ стихотворений А. Фета «Печальная берёза» и С. Есенина «Берёза».	1/1		

	<b>Практическое занятие 15.</b> Концепция поэтической книги А. Блока для детей «Круглый год», «Сказки».	1/1	
<b>Тема 6.2.</b> Произведения зарубежных авторов в детском чтении	<b>Содержание</b>	<b>4/1</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05 ПК 3.5
	1.Своеобразие сказок скандинавских писателей – А. Линдгрена, Т. Янссона, С. Лагерлёфа.	3	
	2.Борьба за справедливость в сказках итальянского писателя Дж. Родари.		
	3.Забавные персонажи книг немецкого писателя Отфрида Пройслера.		
	4. А. Милн «Винни-Пух и все-все-все». Перевод Б. Заходера. Л. Муур «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду». Словесная игра в сказке А. Милна «Винни-Пух и все-все-все» в переводе Б. Заходера.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	1/1	
<b>Практическое занятие 22.</b> Выразительное чтение стихотворений Ю. Тувима, Дж. Родари: выбор интонаций, темпа речи, силы голоса.	1/1		
<b>Раздел 7. Детская литература XX-XXI в.</b>		<b>4/2</b>	
Тема 7.1.	<b>Содержание</b>	<b>4/2</b>	
	1.Современная детская литература. Ведущие темы, жанры. Образы детей. И. Токмакова, В. Лунин, М. Яснов, М. Дружинина, М. Бородинская, Т. Бокова. Проза С. Седов «Жизнь замечательных игрушек», А. Игнатова «Королевство», Н. Волкова «Даша и дедушка» и др.	3/1	
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	<b>Практическое занятие 25.</b> Представить выставку книг современных авторов.	1/1	
<b>Раздел 8. Практикум по выразительному чтению</b>		<b>21/21</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06 ПК 3.2, 3.5
<b>Тема 8.1.</b> Теоретические основы работы над выразительностью речи	<b>Содержание</b>	<b>4/4</b>	
	1. Роль выразительного чтения в развитии речевой деятельности младших школьников. Связь выразительного чтения с решением педагогических задач. Роль исполнительской задачи, искренности переживаний, воображения, веры в предлагаемые обстоятельства. Задачи чтения (по К.С. Станиславскому).	2/2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	2/2	
	<b>Практическое занятие 26.</b> Определить задачу чтения при выразительном рассказывании русских народных сказок и сказок народов мира.	1/1	
	<b>Практическое занятие 27.</b> Определить задачу чтения в реалистических рассказах о детях (Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский).	1/1	
<b>Тема 8.2.</b> Средства выразительности устной речи.	<b>Содержание</b>	<b>17/17</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 08 ПК 3.5
	1. Техника речи. Дыхание, его типы. Правильное использование дыхания в речи. Упражнения для развития диафрагмо–реберного дыхания. Голос. «Атака» звука. Полетность голоса. Правила гигиены голоса. Упражнения для совершенствования голоса педагога и его воспитанников. Дикция	2/2	
	2.Приёмы выразительного чтения и рассказывания: основной тон, интонации, логическое ударение, паузы, темп речи, поза, мимика, жесты.	3/3	
	<b>В том числе практических занятий</b>	12/12	

	<b>Практическое занятие 28.</b> Артикуляционная гимнастика. Организация работы над фонематическим слухом и дикцией младших школьников. Соблюдение орфоэпических норм. Интонация в совокупности ее компонентов. Работа над силой голоса, проявляющаяся в громкости звучания и логических ударениях. Типичные ошибки в расстановке логических ударений. Виды работы с детьми над логическими ударениями.	2/2	
	<b>Практическое занятие 29.</b> Паузы: логические, психологические, построчные (ритмические). Темп и ритм, правила, определяющие их выбор. Мелодика речи. Монотон. Упражнения, развивающие способность движения голоса по звукам разной высоты. Тон голоса. Методика работы над эмоциональным тоном с детьми. Тембр, возможности его использования в целях выразительности речи. Неязыковые средства выразительности устной речи: мимика, телодвижения, жесты, поза. Оптимальное использование педагогом неязыковых средств общения как условие выразительности речи.	2/2	
	<b>Практическое занятие 30.</b> Знакомство с произведением. Литературоведческий анализ текста, его последовательность. Правила чтения различных композиционных звеньев текста. Составление «партитуры» чтения. Тренировочное чтение, сопровождающееся анализом. Работа над выразительностью на разных этапах литературного текста: при подготовке к восприятию, первичному восприятию. Малые фольклорные формы: анализ содержания и формы, специфика их выразительного чтения. Фольклорная сказка: ее особенности, выбор приемов чтения и рассказывания. Литературная сказка: особенности жанровой формы, приемы повествования, своеобразие композиции, сюжета и системы образов, осознанный выбор исполнительских приемов. Басня: специфика жанра и языка, особенности чтения.	5/5	
	<b>Практическое занятие 31.</b> Поэзия: особенности лирического героя, лирических мотивов, их влияние на исполнение; влияние стихотворного размера, расположения и характера рифм; соблюдение построчных пауз.	1/1	
	<b>Практическое занятие 32.</b> Рассказ: взаимосвязь идейно-эмоционального содержания с выбором исполнительских средств: создание образа рассказчика и образов героев; приемы выделения узловых сюжетно-композиционных элементов.	1/1	
	<b>Практическое занятие 33.</b> Драматургия: отличия в чтении при сравнении с эпическими произведениями.	1/1	
<b>Раздел 9. Писатели Урала - детям</b>		<b>4/4</b>	
Тема 79.1.	<b>Содержание</b>	<b>4/4</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08 ПК 3.5
	1.Сказы П.П. Бажова «детского тона». Цепная связь добра.	1/1	
	2. Е. Пермяк. Славен человек трудом и добрыми помыслами. Сказ об Урале.	1/1	
	3.Большой секрет для маленькой компании Ю. Мориц.	1/1	
	4.Прикладная поэзия Н. Пикулевой: агущечки, топотушечки, колыбельные.	1/1	
	<b>В том числе практических занятий</b>	-	
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении МДК 01.03</b>			
	1. Сообщение-презентация «Что можно детям рассказать об авторе»	<b>12</b>	
	2. Оформление экологического дневника по произведениям писателей-природоведов		

<p>3. Подбор малых фольклорных произведений для режимных процессов и развлечений</p> <p>4. Создание сценария развлечения по мотивам произведений детской литературы.</p>		
<p><b>Учебная практика МДК 01.03</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Наблюдение использования произведений устного народного творчества на занятиях, в повседневной жизни, в режимных процессах.</li> <li>— Наблюдение за техникой выразительного чтения произведений разных жанров.</li> <li>— Наблюдение театрализации в разных возрастных группах.</li> <li>— Наблюдение различных видов деятельности по взаимодействию с книгами: выставка книг, ручной труд, использование произведений детской литературы в сценариях развлечений, игр-драматизаций и др.</li> </ul>	4	
<p><b>Производственная практика МДК 01.03</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Выразительное рассказывание сказок.</li> <li>— Выразительное чтение рассказов, литературных сказок.</li> <li>— Подбор и использование в режимных процессах произведений детской литературы: малые формы, стихотворения.</li> <li>— Проведение выставок книг. Примерная тематика: юбилей писателя «Х.К. Андерсен – король сказок», сезонность произведений «Золотая осень в стихотворениях русских поэтов», патриотическая «Нет красивей и краше лучше Родины нашей!», «Дети – защитники Родины!», «Почему ты шинель бережёшь?», по интересам детей «Книжки-игрушки», «Любимые игрушки на страницах книг».</li> <li>— Книжкина больница.</li> <li>— Проведения кукольного театра.</li> <li>— Праздник живого слова</li> </ul>	45	
<p><b>Курсовой проект (работа) МДК 01.03</b></p> <p><b>Примерная тематика курсовых проектов (работ)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Представление об игре и игрушках в произведениях детской литературы разных эпох.</li> <li>2. Чувства добрые в лирических стихотворениях поэтов 2 пол. 19 века.</li> <li>3. Раскрытие психологии детства в лирических и сатирических стихотворениях поэтов сер. XX в.</li> <li>4. Познавательный аспект сказок-несказок В.В. Бианки.</li> <li>5. Естественнонаучный характер произведений В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке», «Мороз Иванович».</li> <li>6. Цепная связь добра в сказках П.П. Бажова детского тона.</li> <li>7. Развлекательный характер малых форм фольклора (пестушки, потешки, прибаутки, считалки, загадки).</li> <li>8. Приёмы юмора в произведениях Н. Носова.</li> <li>9. Психологический портрет ребёнка в рассказах Б. Житкова о детях.</li> <li>10. «Мамин слог» в «Алёнушкиных сказках» Д.Н. Мамина-Сибиряка.</li> </ol>	-	
<p><b>Консультация</b></p>	-	
<p><b>Промежуточная аттестация дифференцированный зачёт</b></p>	2	



Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч		
1	2	3	4	
<b>МДК 01.04 Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания</b>		<b>296/251</b>		
<b>Тема 4.1. Общие вопросы реализации программы по математике в начальных классах</b>	<b>Содержание</b>	<b>15/12</b>	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5.	
	1. Методика обучения математике как учебный предмет. Цели и задачи начального обучения математике. Особенности построения начального курса математики.			
	2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Примерная программа по математике: структура и содержание.			
	3. Планируемые результаты обучения математике в начальной школе (личностные, метапредметные и предметные). Развитие универсальных учебных действий на уроках математики.			
	4. Методы, средства и формы организации обучения математике. Методы и приемы обучения математике учащихся с различными математическими способностями.			
	5. Урок математики в начальной школе. Особенности урока математики, его структура. Типы уроков математики. Различные подходы к построению урока математики в начальных классах.			
	<b>В том числе практических занятий</b>			<b>5/5</b>
	Практическое занятие 1. Выборочный анализ программ и учебников по математике для начальной школы с целью определения их содержательных линий.			2
Практическое занятие 2 Определение цели и задач урока математики, планирование его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся.	2			
Практическое занятие 3 Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе.	1			
<b>Тема 4.2.</b>	<b>Содержание</b>	<b>15/12</b>	ОК 1	

<b>Множества и операции над ними</b>	1. Понятие множества. Элементы множества. Пустое множество. Способы задания множеств. Подмножество. Равные множества.		ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5.
	2. Определение пересечения двух множеств. Пересечение трех и более множеств.		
	3. Определение объединения двух множеств. Объединение трех и более множеств.		
	4. Понятие разбиения множеств, изображение при помощи кругов Эйлера. Универсальное множество.		
	5. Упорядоченная пара. Декартово произведение двух множеств.		
	6. Запись элементов декартова произведения двух конечных множеств при помощи таблицы. Понятие кортежа.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>5/5</b>	
<i>Практическое занятие 4. «Представление операций над множествами с помощью кругов Эйлера в начальной школе»</i>	<i>1</i>		
<i>Практическое занятие 5. «Проектирование и проведение фрагмента урока решения задачи во 2 кл и представление множеств с помощью кругов Эйлера в начальных классах».</i>	<i>4</i>		
<b>Тема 4.3. Запись целых неотрицательных чисел и алгоритмы действий над ними</b>	<b>Содержание</b>	<b>5/5</b>	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7.
1. Понятие системы счисления. Позиционные и непозиционные системы счисления. Запись чисел в десятичной системе.			
2. Способы сравнения чисел в десятичной системе.			
<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2/2</b>		
<i>Практическое занятие 6. «Преобразование и запись чисел в десятичной системе».</i>	<i>1</i>		
<i>Практическое занятие 7. «Выполнение действий над числами в столбик, с проговариванием разрядов».</i>	<i>1</i>		
<b>Тема 4.4.</b>	<b>Содержание</b>	<b>39/31</b>	ОК 1

<b>Теоретические и методические основы изучения нумерации</b>	1. Концентрический подход к построению курса математики.		ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7.
	2. Дочисловой период.		
	3. Методика изучения чисел первого десятка.		
	4. Упражнения с целью усвоения количественных и порядковых отношений между натуральными числами.		
	5. Изучение устной и письменной нумерации двузначных чисел.		
	6. Направления работы при изучении нумерации двузначных чисел.		
	7. Изучение устной и письменной нумерации чисел пределах 1000 и многозначных чисел.		
	8. Виды упражнений при изучении нумерации; их классификация в соответствии с образовательными задачами.		
	9. Прогнозирование и профилактика ошибок при изучении нумерации.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<i>22/22</i>	
Практическое занятие 8. Практикум по разработке уроков дочислового периода.	<i>4</i>		
Практическое занятие 9. Практикум по разработке уроков при изучении чисел первого десятка.	<i>4</i>		
Практическое занятие 10. Решение методических задач по вопросу изучения чисел первого десятка.	<i>4</i>		
Практическое занятие 11. Решение методических задач по вопросу изучения чисел первой сотни.	<i>4</i>		
Практическое занятие 12. Решение методических задач по вопросу изучения чисел первой тысячи и многозначных чисел.	<i>4</i>		
Практическое занятие 13. Сравнительный анализ заданий из учебников математики для начальной школы, формирующих у учеников начальной школы понятия нумерации.	<i>2</i>		

<b>Тема 4.5.</b> <b>Теоретико-множественный смысл натурального числа</b>	<b>Содержание</b>	<b>14/12</b>	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.5.
	<b>1.</b> Теоретико-множественный смысл натурального числа, нуля, отношений «равно», «меньше», «больше».		
	<b>2.</b> Теоретико-множественный смысл суммы двух целых неотрицательных чисел. Переместительный и сочетательный законы сложения и их следствия.		
	<b>3.</b> Теоретико-множественный смысл разности двух целых неотрицательных чисел. Определение вычитания как действия, обратного сложению. Свойства вычитания.		
	<b>4.</b> Теоретико-множественный смысл произведения двух целых неотрицательных чисел. Законы умножения и следствия из них.		
	<b>5.</b> Теоретико-множественный смысл деления. Определение деления как действия, обратного умножению		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>8/8</b>	
<i>Практическое занятие 14. «Проектирование и проведение фрагментов уроков математики по решению задач, подводящих к определению основных операций над числами в начальной школе»</i>	4		
<i>Практическое занятие 15. «Проектирование и проведение фрагментов урока математики с заданиями на отношения «равно», «меньше», «больше».</i>	4		
<b>Тема 4.6.</b> <b>Отношения и соответствия между элементами одного множества</b>	<b>Содержание</b>	<b>9/6</b>	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.5.
	<b>1.</b> Понятие бинарного отношения между элементами одного множества. Способы задания отношений. Свойства отношений.		
	<b>2.</b> Понятие соответствия. Граф соответствий.		
	<b>3.</b> Свойства рефлексивности и антирефлексивности и их изображение на графе. Свойства симметричности и антисимметричности и их изображение на графе		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>6/4</b>	
<i>Практическое занятие 16. «Построение графов отношений»</i>	2		

	<i>Практическое занятие 17. «Разработка и проведение фрагмента урока с построением графиков и графов соответствий</i>	4	
<b>Тема 4.7. Теоретические и методические основы изучения арифметических действий с целыми неотрицательными числами</b>	<b>Содержание</b>	26/21	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.5.
	1. Особенности формирования представлений о смысле арифметических действий у обучающихся начальных классов.		
	2. Устные вычислительные приемы сложения, изучаемые в курсе математики начальной школы. Виды предметных действий и заданий, раскрывающих суть простых задач на сложение.		
	3. Определение вычитания как действия, обратного сложению. Виды предметных действий и заданий, раскрывающих суть простых задач на вычитание.		
	4. Виды предметных действий и заданий, раскрывающих суть понятий компонентов сложения и вычитания, связи между ними и их результатами. Изучение устных приемов сложения и вычитания по центрам.		
	5. Формирование устных вычислительных навыков сложения и вычитания у школьников начальных классов.		
	6. Алгоритмы письменного сложения. Их изучение в курсе математики в начальной школе.		
	7. Алгоритмы письменного вычитания. Их изучение в курсе математики в начальной школе.		
	8. Методика изучения действия умножения. Особые случаи умножения с 0 и 1. Устные вычислительные приемы умножения, изучаемые в курсе математики начальной школы.		
	9. Методика изучения письменных приемов умножения. Обучение приемам внетабличного умножения.		
10. Методика изучения деления как действия, обратного умножению. Случаи деления с 0 и 1. Устные вычислительные приемы деления, изучаемые в начальном курсе математики.			

	11. Деление с остатком и методика ознакомления с этим понятием в курсе математики начальной школы. Методика изучения письменных приемов деления.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>15/15</b>	
	Практическое занятие 18. Устные вычислительные приемы сложения и вычитания, изучаемые в курсе математики начальной школы. Постановка учебной задачи при ознакомлении с вычислительными приемами	3	
	Практическое занятие 19. Письменные вычислительные приемы сложения и вычитания и проблемы формирования письменных вычислительных умений у школьников начальных классов.	3	
	Практическое занятие 20. Практикум по разработке на уроках математики ситуаций, раскрывающих теоретико-множественный смысл умножения, смысл деления.	3	
	Практическое занятие 21. Письменные вычислительные приемы умножения и деления и проблемы формирования письменных вычислительных умений у школьников начальных классов.	3	
	Практическое занятие 22. Сравнительный анализ заданий из учебников математики для начальной школы, формирующих у учеников начальной школы устные и письменные вычислительные приемы.	3	
<b>Тема 4.8. Делимость натуральных чисел</b>	<b>Содержание</b>	<b>11/9</b>	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 5 ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.5. ПК 1.7. ПК 1.8.
	<i>1. Отношение делимости на множестве натуральных чисел, его свойства. Простые и составные числа.</i>		
	<i>2. Признаки делимости суммы, разности, произведения. Признаки делимости на 2,5,4,3,9.</i>		
	<i>3. Наименьшее общее кратное и наибольший общий делитель. Способы нахождения НОД и НОК чисел.</i>		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>6/4</b>	

	<i>Практическое занятие 23. «Анализ заданий учебников по математике 1-4 кл. Заполнение таблицы с использованием признаков делимости на 2,5,4,3,9»</i>	4	
	<i>Практическое занятие 24. «Нахождение НОД и НОК чисел».</i>	2	
<b>Тема 4.9. Теоретические и методические основы обучения решению текстовых задач.</b>	<b>Содержание</b>	<b>30/24</b>	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.5.
	1. Понятие текстовой задачи, роль и функции текстовых задач, их классификация.		
	2. Основные этапы работы над задачей. Использование приема моделирования при решении текстовых задач.		
	3. Классификация простых задач. Методика работы над простыми задачами, раскрывающими конкретный смысл арифметических действий, связь между компонентами и результатами арифметических действий, над задачами, связанными с понятием разности и отношения.		
	4. Ознакомление учащихся с задачей в два действия. Формирование умений решать составные задачи.		
	5. Задачи с пропорциональными величинами. Методика работы над задачами на зависимость между величинами, характеризующими разные процессы.		
	6. Способы решения задач с пропорциональными величинами.		
	7. Методика обучения решению задач на нахождение четвертого пропорционального.		
	8. Методика обучения решению задач на пропорциональное деление.		
	9. Методика обучения решению задач на нахождение неизвестных по двум разностям.		
	10. Задачи на движение. Особенности решения основных видов задач на движение. Методика обучения решению задач на движение.		
<b>В том числе практических занятий</b>	<b>20/20</b>		
Практическое занятие 25. Понятие и структура задачи	2		

	Практическое занятие 26. Методы и способы решения задач. Решение задач арифметическим методом.	2	
	Практическое занятие 27. Методы и способы решения задач. Решение задач алгебраическим методом.	2	
	Практическое занятие 28. Различные методические подходы к формированию умения решать задачи. Классификация простых задач.	2	
	Практическое занятие 29. Различные методические подходы к формированию умения решать задачи. Классификация составных задач.	2	
	Практическое занятие 30. Этапы работы над задачами. Моделирование в процессе решения задач.	2	
	Практическое занятие 31. Методика обучения решению задач с пропорциональными величинами	2	
	Практическое занятие 32. Методика обучения решению задач на нахождение четвертого пропорционального.	2	
	Практическое занятие 33. Методика обучения решению задач на нахождение неизвестных по двум разностям.	2	
	Практическое занятие 34. Методика обучения решению задач на движение.	2	
<b>Тема 4.10. Текстовая задача и процесс её решения</b>	<b>Содержание</b>	<b>26/21</b>	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5
	1. Понятие текстовой задачи. Структура текстовой задачи. Условие и требование задачи. Способы построения высказывательной модели задачи.		ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3.
	2. Способы решения задачи. Возможности решения задач различными способами в начальных классах.		ПК 1.5. ПК 1.7. ПК 1.8.
	3. Этапы решения задач. Построение вспомогательной модели. Способы оформления решения задачи.		



	4. Решение задач «на части». Общий вид решения задач «на части» и его демонстрация при решении конкретных задач.		
	5. Решение задач на движение. Задачи на движение по реке. Решение задач, связанных с различными процессами (работа, наполнение бассейнов и др.).		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>15/15</b>	
	<i>Практическое занятие 35. «Проведение анализа задачи. Нахождение плана решения задачи, построение вспомогательных моделей.»</i>	2	
	<i>Практическое занятие 36. «Методический анализ наблюдаемого фрагмента урока с решением текстовых задач»</i>	2	
	<i>Практическое занятие 37. «Проектирование и проведение фрагмента урока в начальных классах с оформлением решения задачи различными способами.»</i>	3	
	<i>Практическое занятие 38. «Проектирование и проведение фрагмента урока в начальных классах с оформлением решения задачи на части»</i>	2	
	<i>Практическое занятие 39. «Проектирование и проведение фрагмента урока в начальных классах с оформлением решения задачи на движение и различные процессы»</i>	4	
	<i>Практическое занятие 40. «Решение задач из начального курса математики арифметическим и алгебраическими способами»</i>	2	
<b>Тема 4.11. Теоретические и методические основы изучения элементов алгебраической пропедевтики</b>	<b>Содержание</b>	<b>20/20</b>	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.5.
	1. Методика ознакомления с числовыми и буквенными выражениями, числовыми равенствами и неравенствами в курсе математики в начальной школе.		
	2. Методика ознакомления с понятием уравнения с одной переменной в курсе математики в начальной школе		
	3. Методика обучения решению уравнений в начальном курсе математики.		
	4. Элементы алгебраической пропедевтики в ФГОС НОО и в разных УМК по математике		

	(анализ содержания).		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>14/14</b>	
	Практическое занятие 41. Методика формирования понятий «равенства», «неравенства». Введение буквенной символики, ее использование в 3-4 классах (указать систему упражнений в порядке нарастания трудности).	3	
	Практическое занятие 42. Методика ознакомления учащихся с математическими выражениями.	3	
	Практическое занятие 43. Методика изучения порядка выполнения действий в выражениях. Система упражнений, способствующая выработке умений и навыков порядка выполнения действий в выражениях.	3	
	Практическое занятие 44. Методика изучения уравнений в начальной школе. Учебные задания, в процессе выполнения которых учащиеся учатся решать уравнения.	3	
	Практическое занятие 45. Проектирование урока математики по темам изучения элементов алгебры.	2	
<b>Тема 4.12. Теоретические основы изучения величин.</b>	<b>Содержание</b>	<b>12/10</b>	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 5 ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.5.
	1. Алфавит языка школьного курса математики. Числовые выражения. Значение числового выражения.		
	2. Числовые равенства и неравенства. Уравнения с одной переменной.		
	3. Понятие положительной скалярной величины. Длина отрезка. Измерение длин отрезков.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>8/8</b>	
	Практическое занятие 46. «Проектирование и проведение фрагмента урока математики в начальных классах по теме: Равенства, Неравенства. Уравнения».	4	

	Практическое занятие 47. «Проектирование и проведение фрагмента урока(ОНЗ) математики в начальных классах по теме: Измерение длин отрезков».	4	
<b>Тема 4.13. Методические основы изучения величин</b>	<b>Содержание</b>	<b>20/20</b>	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.5.
	1. Раздел «Величины, геометрические величины» в ФГОС НОО и в различных УМК по математике (анализ содержания).		
	2. Общий подход к изучению величин в начальном курсе математики. Этапы изучения величин в начальной школе.		
	3. Методика изучения длины отрезка. Единицы измерения длины, соотношения между ними.		
	4. Методика изучения площади фигуры. Единицы измерения площади, соотношения между ними.		
	5. Методика изучения массы и вместимости. Единицы измерения массы и вместимости, соотношения между ними.		
	6. Методика изучения времени. Единицы времени, соотношения между ними. и соотношений между ними.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>14/14</b>	
Практическое занятие 48. Этапы формирования понятия величины. Виды заданий, которые целесообразно предложить младшим школьникам на каждом этапе.	4		
Практическое занятие 49. Основные вопросы методика изучения действий над величинами	4		
Практическое занятие 50. Разработка уроков по темам ознакомления с понятиями величин в начальном курсе математики.	6		
<b>Тема 4.14. Теоретические основы изучения геометрических понятий</b>	<b>Содержание</b>	<b>7/5</b>	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 5 ПК 1.1. ПК 1.2.
	1. История возникновения и развития геометрии. Понятие геометрической фигуры. Углы: виды и свойства. Параллельные и перпендикулярные прямые.		
	2. Треугольники. Четырехугольники: виды и их свойства		
	3. Многоугольники. Ломаная. Окружность		

	<b><i>В том числе практических занятий</i></b>	<b><i>4/4</i></b>	ПК 1.3. ПК 1.5. ПК 1.7. ПК 1.8.
	<i>Практическое занятие 51. «Проектирование и проведение фрагмента урока с геометрическими фигурами»</i>	<i>4</i>	
<b>Тема 4.15. Методические основы изучения геометрических понятий</b>	<b>Содержание</b>	<b><i>20/20</i></b>	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.5.
	1. Раздел «Пространственные отношения и геометрические фигуры» в ФГОС НОО и в различных УМК по математике (анализ содержания).		
	2. Решение задач на распознавание и использование свойств геометрических фигур.		
	3. Особенности усвоения геометрических понятий младшими школьниками.		
	4. Решение методических задач по вопросу изучения геометрических понятий в начальной школе.		
	5. Построение геометрических фигур с использованием чертежных инструментов.		
	6. Методика изучения раздела «Пространственные отношения и геометрические фигуры» в начальных классах.		
	<b><i>В том числе практических занятий</i></b>	<b><i>14/14</i></b>	
<i>Практическое занятие 52. Содержание и логика изложения геометрического материала в начальном курсе математики.</i>	<i>4</i>		
<i>Практическое занятие 53. Развитие пространственных представлений и образного мышления обучающихся начальных классов.</i>	<i>4</i>		
<i>Практическое занятие 54. Проектирование урока математики по темам изучения элементов геометрии.</i>	<i>6</i>		
<b>Тема 4.16 Изображение пространственных и геометрических фигур на плоскости</b>	<b>Содержание</b>	<b><i>6/6</i></b>	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 5 ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.5.
	<i>1. Тела вращения (цилиндр, конус, шар). Изображение геометрических тел на плоскости.</i>		
	<b><i>В том числе практических занятий</i></b>	<b><i>4/4</i></b>	
	<i>Практическое занятие 55. «Проектирование и проведение фрагмента урока математики по темам изучения элементов геометрии».</i>	<i>4</i>	

<b>Тема 4.17. Расширение множества натуральных чисел</b>	<b>Содержание</b>	<b>5/5</b>	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 5 ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3.
	1. Понятие дроби и доли, а также положительного рационального числа. Отрицательные и действительные числа.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4/4</b>	
	<i>Практическое занятие 56. «Анализ и составление фотозаписи урока математики «Дроби и доли»</i>	<i>4</i>	
<b>Тема 4.18. Теоретические и методические основы изучения долей и дробей</b>	<b>Содержание</b>	<b>10/10</b>	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.5.
	1. Методика ознакомления с долями и дробями. «Доли и дроби» в ФГОС НОО и в различных УМК по математике (анализ содержания).		
	2. Способы организации деятельности учащихся при изучении долей и дробей.		
	3. Методика обучения решению задач на нахождения числа по его доле и доли от числа.		
	4. Особенности преемственности изучения дробных чисел в начальных и 5-6 классах основной общеобразовательной школы.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>5/5</b>	
	Практическое занятие 57. Решение методических задач по вопросу изучения долей и дробей в начальных классах.	<i>1</i>	
	Практическое занятие 58. Сравнительный анализ заданий из учебников математики для начальной школы различных авторов, направленных на формирование у школьников начальных классов понятия дроби.	<i>1</i>	
Практическое занятие 59. Практикум по решению составных задач на дроби.	<i>1</i>		
Практическое занятие 60. Проектирование урока математики по темам изучения долей и дробей	<i>2</i>		
<b>Тема 4.19. Работа с</b>	<b>Содержание</b>	<b>6/5</b>	ОК 1

<b>информацией (данными)</b>	1. Содержание стандарта НОО по разделу «Работа с данными» и методика работы.		ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.5.
	2. Формы представления информации. Таблица как средство описания характеристик предметов, объектов, событий. Выявление соотношений между значениями величин в таблице.		
	3. Диаграмма. Чтение столбчатой и круговой диаграммы. Представление информации в таблице (на диаграмме).		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>3/3</b>	
	Практическое занятие 61. Методика работы с информацией, представленной в виде текста, рисунка, таблицы, диаграммы.	1	
	Практическое занятие 62. Знакомство с демоверсиями ВПР, Итоговыми контрольными работами, Итоговыми комплексными работами за курс начальной школы	1	
	Практическое занятие 63. Разработка уроков по теме «Работа с данными»	1	
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении МДК</b>	<b>18</b>	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.5.	
1. Выполнение построения высказывательных моделей к текстовым задачам из учебников для начальной школы по программам.			
2. Решение текстовых задач из учебников для начальной школы различными способами.			
3. Выявление компонентов и определение критериев оценки общего приема работы над задачей.			
4. Подбор дидактических игр по изучению нумерации чисел первого десятка.			
5. Изготовление наглядных материалов по ознакомлению с написанием цифр.			
6. Решение примеров на сложение и вычитание по алгоритму из учебников для начальной школы.			
7. Подготовка методической копилки для проведения устного счета.			
8. Выполнение презентаций по теме «Изучение геометрического материала в начальной школе».			
9. Изготовление абака, разрядной таблицы.			
10. Подбор заданий из учебников для начальной школы по теме «уравнения»			
<b>Учебная практика МДК (если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики)</b>	*	ОК 1 ОК 2	

<p><b>Виды работ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обзор учебников математики, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность.</li> <li>- Наблюдение и анализ уроков математики 1-4 кл по различной тематике</li> <li>- Обзор электронных (цифровых) образовательных ресурсов по математике, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания учащихся начальной школы, представленных в электронном (цифровом) виде и реализующим дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании</li> <li>- Разработка и демонстрация уровневых учебных заданий по математике в начальной школе.</li> <li>- Определение алгоритма подготовки обучающихся к единой системе оценки качества образования в области русского языка: знакомство с демоверсиями промежуточных срезов знаний обучающихся (НИКО, ВПР); международных сопоставительных исследований.</li> <li>- Определение алгоритма подготовки обучающихся к мониторингу математической грамотности.</li> <li>- Работа с контрольно-измерительными материалами по математике.</li> <li>- Определение алгоритма подготовки обучающихся к олимпиадам и конкурсам по математике.</li> <li>- Отработка навыка обучения каллиграфическому письму.</li> <li>- Отработка навыка выполнения заданий и решения задач по математике, в том числе олимпиадные.</li> </ul>		<p>ОК 3 ОК 5 ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.5. ПК 1.7. ПК 1.8.</p>
<p><b>Производственная практика МДК</b> <i>(если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики)</i></p> <p><b>Виды работ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение и анализ уроков математики по темам 1-4 классов</li> <li>- Проектирование урока математики по предложенной теме: определение темы, целей и задач урока, выбор учебных заданий, структурирование урока, разработка технологической карты (конспекта, сценария), наглядного и раздаточного материала, дидактических средств обучения в том числе с использованием онлайн-ресурсов.</li> <li>- Разработка и демонстрация разноуровневых учебных заданий по математике в начальной школе.</li> <li>- Анализ процесса и результатов работы учащихся и студентов по итогам практики.</li> </ul>	<p>*</p>	<p>ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 5 ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.5. ПК 1.7. ПК 1.8.</p>

Консультации	4	
Промежуточная аттестация	12	
Всего	296(122 лекц., 174 практ., 251 практич. подготовка, 30сам.раб)	

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	ОК ПК
1	2	3	
<b>МДК 01.05</b>		<b>88/30</b>	
<b>Естествознание с методикой преподавания</b>			
<b>Тема 5.1.</b> <b>Землеведение</b>	<b>Содержание</b>	<b>8/3</b>	ОК 01.- ОК 04 ПК 1.1.- ПК 1.5.
	<b>1. Земля планета Солнечной системы. Форма и движение Земли.</b>		
	<b>2. Литосфера. Внешние и внутренние процессы, преобразующие поверхность Земли.</b>		
	<b>3. Водная оболочка Земли. Реки. Озёра. Болота</b>		
	<b>4. Воздушная оболочка Земли. Нагревание атмосферы. Вода в атмосфере</b>		



	<b>Практическое занятие №1 Проектирование фрагмента урока по формированию понятия «река»</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие №2 Подбор занимательного материала об озёрах Челябинской области</b>	<b>1</b>	
<b>Тема 5.2 Биосфера. Многообразие органического мира</b>	<b>Содержание</b>	<b>8/4</b>	ОК 02.- ОК 04 ПК 1.1.- ПК 1.5.
	<b>1. Географическая оболочка. Природные зоны России.</b>		
	<b>2. Система классификации живых организмов. Растения, систематика, строение</b>		
	<b>3. Классификация животного мира. Значение. Охрана.</b>		
	<b>Практическое занятие №1 Планирование фрагмента урока по формированию представлений о группах животных в ОМ «Школа России»</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие №2 Разработка мини-проекта «Мои домашние питомцы» ОМ «Школа России», 1класс.</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 5.3. История развития методики преподавания естествознания</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ОК 02.- ОК 04. ПК 1.5.- ПК 1.7.
	<b>1. Краткий исторический очерк становления естествознания как учебного предмета и методики его преподавания.</b>		
	<b>2. Окружающий мир на современном этапе, основные тенденции образования</b>		
<b>Тема 5.4. Методы обучения</b>	<b>Содержание</b>	<b>20/10</b>	ОК 01.- ОК 07. ПК 1.1.- ПК 1.8
	<b>1.Классификация методов обучения</b>		
	<b>2.Словесные методы обучения. Рассказ. Беседа.</b>		
	<b>3.Работа с учебником. Формирование читательских умений младших школьников.</b>		

	<b>4.Возможности наглядного метода при обучении предмету «Окружающий мир»</b>		
	<b>5.Практические методы обучения. Опыт. Практические работы</b>		
	<b>Практическое занятие №1 Наблюдение и анализ показательного урока окружающего мира в ОМ «Школа России»</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие №2 Проектирование фрагмента уроков с использованием различных видов бесед на уроках окружающего мира на этапе открытия новых знаний</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие №3 Анализ технологической карты урока окружающего мира в ОМ «Школа России»</b>	<b>1</b>	
	<b>Практическое занятие №4 Наблюдение и анализ показательного урока окружающего мира в ОМ «Перспектива»</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие №5 Проектирование фрагмента урока с использованием различных видов рассказов</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие №6 Методический анализ страницы учебника по алгоритму</b>	<b>1</b>	
<b>Тема 5.5. Методы ознакомления младших школьников с окружающим миром</b>	<b>Содержание</b>	<b>8/3</b>	ОК 01.- ОК 07. ПК 1.1.- ПК 1.8
	<b>1.Наблюдение как способ познания окружающего мира</b>		
	<b>2.Моделирование как способ познания окружающего мира</b>		
	<b>3.Карта как средство познания окружающего мира</b>		
	<b>4.Методика формирования представлений и понятий</b>		
	<b>Практическое занятие №1 Организация наблюдений за объектами природы</b>	<b>1</b>	
	<b>Практическое занятие №2 Работа с контурными картами</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 5.6. Средства обучения</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ОК 0.1.- ОК 0.7 ПК 1.2
	<b>1.Сущность и классификация средств обучения естествознанию</b>		

	<b>2.Вербальные средства обучения</b>		
	<b>3.Наглядные средства обучения естествознанию</b>		
	<b>4.Экранные, экранно-звуковые средства обучения</b>		
<b>Тема 5.7. Формы обучения предмету «Окружающий мир»</b>	<b>Содержание</b>	<b>6/3</b>	ОК 01.- ОК 04 ПК 1.1.- ПК 1.4.
	<b>1.Урок- основная форма обучения в начальной школе</b>		
	<b>2.Типы уроков и их структура</b>		
	<b>3. Внеурочная деятельность младших школьников по предмету «Окружающий мир»</b>		
	<b>Практическое занятие №1 Наблюдение и анализ урока ОНЗ</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие №2 Изучение тематического планирования внеурочной деятельности учителя</b>	<b>1</b>	
<b>Тема5.8. Современные образовательные технологии в обучении предмету «Окружающий мир»</b>	<b>Содержание</b>	<b>6/4</b>	ОК 01.- ОК 04. ПК 1.1- ПК 1.8
	<b>1.Технология проблемного обучения</b>		
	<b>2.Технология проектной деятельности</b>		
	<b>3.Игровые технологии обучения</b>		
	<b>Практическое занятие№1 Проектирование фрагмента урока с использованием проблемных вопросов</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие№2 Классификация и характеристика проектов по цели, содержанию</b>	<b>2</b>	
<b>Темы5.9. Формирование экологической культуры младших</b>	<b>Содержание</b>	<b>4/3</b>	ОК 01.-  ОК 04. ОК 06-ОК 07. ПК 1.1.-

<b>ШКОЛЬНИКОВ</b>			ПК 1.8.
	<b>1. Цели и задачи экологического образования и воспитания в начальной школе.</b>		
	<b>2. Проблемы экологического характера своего региона.</b>		
	<b>Практическое задание №1 Проектирование фрагмента урока «Мир глазами эколога» в образовательной модели «Школа России»</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое задание №2 Составление цепей питания для различных природных сообществ</b>	<b>1</b>	
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении МДК</b>			
<b>1. Составление памятки по работе с физической картой России для учащихся начальных классов-2ч</b> <b>2. Проектирование пути подготовки учителя к уроку окружающего мира -2ч</b> <b>3. Создание мини проекта по теме «Водоёмы нашего края»-3ч</b> <b>4.Составление плана экскурсии в парк с использованием занимательного материала -2.</b> <b>5.Проектирование виртуальную экскурсию по городу Троицку -3ч</b>		<b>12</b>	ОК 01.- ОК 04. ОК 06- ОК 07. ПК 1.1.- ПК 1.8
<b>Учебная практика МДК</b> <b>Виды работ</b>			
<b>1. Ознакомление с требованиями по оформлению технологических карт уроков по окружающему миру</b> <b>2.Наблюдение и анализ видео уроков по окружающему миру</b> <b>3. Ведение и оформление учебной документации.</b> <b>4. Изучение тематического планирования учителя по предмету «Окружающий мир» в ОМ «Перспектива», «Школа России».</b>			ОК 01.- ОК 04. ОК 06- ОК 07. ПК 1.3.- ПК 1.5.
<b>Производственная практика МДК</b> <b>Виды работ</b>			
<b>1. Наблюдение и анализ показательных уроков учителя по окружающему миру</b> <b>2.Проектирование технологических карт по окружающему миру</b> <b>3. Нахождение и использование методической литературы и других источников информации необходимой для подготовки к уроку.</b> <b>4.Изучение нормативов по оцениванию знаний учащихся по окружающему миру</b> <b>5. Подготовка наглядных средств и ИКТ обучения к уроку</b> <b>6. Проведение и самоанализ урока окружающего мира</b> <b>7. Ведение отчётной документации.</b>			ОК 01.- ОК 04. ОК 06- ОК 07. ПК 1.1.- ПК 1.8

<p><b>Примерная тематика курсовых работ:</b></p> <p>Игра как метод ознакомления с природой обучающихся начальной школы.</p> <p>Использование краеведческого принципа в обучении как основа патриотического воспитания учащихся</p> <p>Формирование у младших школьников представлений о сезонных изменениях в природе.</p> <p>Организация учебной экологической тропы как средства экологического образования младших школьников.</p> <p>Использование моделирования на уроках окружающего мира как средство формирования логического мышления</p> <p>Экологические игры на уроках окружающего мира как средство развития познавательного интереса учащихся младшего школьного возраста.</p> <p>Использование элементов моделирования на уроках окружающего мира для развития познавательных УУД у младших школьников</p> <p>Организация экологических праздников как средство основ экологической грамотности у младших школьников.</p> <p>Формирование УУД у младших школьников на уроках окружающего мира.</p> <p>Метод проектов как средство развития исследовательской деятельности у младших школьников на уроках окружающего мира</p> <p>Учебные проекты в начальной школе.</p> <p>Использование частично-поискового метода на уроках окружающего мира с целью формирования коммуникативных УУД у учащихся начальной школы</p> <p>Использование проектной технологии для формирования познавательных УУД на уроках окружающего мира.</p> <p>Возможности формирования исследовательских умений у учащихся начальных классов на уроках окружающего мира.</p>	
---	--

<b>Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)</b>	<b>Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)</b>	<b>Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч</b>	<b>ОК ПК</b>
1	2	3	
<b>МДК 01.06 Обществознание с методикой преподавания</b>		<b>68/20</b>	
<b>Тема 6.1.</b>	<b>Содержание</b>	<b>4/2</b>	ОК 01. ПК 1.6
<b>Предмет и задачи преподавания обществознания в</b>	<b>1.Обществознание как предмет начального обучения в школе</b>		
	<b>2. Содержание и принципы отбора материалов по обществознанию.</b>		

начальной школе	Содержание и формы реализации НРК в учебном процессе начальной школы.		
	Практическое занятие №1 Анализ ФГОС НОО в области «Обществознание» и учебных программ по обществознанию для начальной школы.	1	
	Практическое занятие №2 Анализ школьных учебников и учебных комплектов по обществознанию, учебных пособий по реализации НРК.	1	
Тема 6.2 Методы и приёмы обучения обществознанию в начальной школе	Содержание	12/4	ОК 01 - ОК 04. ПК 1.1- ПК 1.6
	1. Характеристика методов обучения. Приемы обучения обществознанию.		
	2. Словесный метод — ведущий метод изучения обществознания в начальной школе. Функции и значения устного слова учителя. Основное требование к словесному методу.		
	2. Виды наглядных методов обучения и приёмы работы с ними. Функции и значения наглядного метода обучения на уроках обществознания.		
	3. Практические методы обучения обществознанию.		
	4. Определение и классификация средств обучения. Общая характеристика средств обучения. Области эффективного применения средств обучения обществознанию		
	Практическое занятие №1 Планирование фрагмента урока по формированию представлений о М.В.Ломоносове	2	
Практическое занятие №2 Анализ технологической карты урока по теме «Трудные времена на Русской земле»	2		
Тема 6.3.Методика формирования и развития представлений и понятий у	Содержание	8/2	ОК 06 ПК 1.5. ПК 1.6
	1.Формирование понятий и представлений по обществознанию. Способы формирования образных представлений.		
	2.Формирование представлений о времени и пространстве в процессе изучения обществознания в начальной школе		

учащихся	<b>3. Роль понятий в обучении обществознанию. Классификация понятий. Приемы и средства формирования понятий</b>		
	<b>Практическое занятие №1. Использование приемов работы с хронологическим материалом</b> Составление «ленты времени»	<b>2</b>	
<b>Тема 6.4. Урок обществознания в начальной школе</b>	<b>Содержание</b>	<b>8/4</b>	ОК 01. -ОК 0.4 ПК 1.1.- ПК 1.7.
	<b>1. Формы организации учебного процесса в школе</b>		
	<b>2. Урок как основная форма организации учебного процесса в школе. Требования к современному уроку обществознания</b>		
	<b>3. Классификация уроков. Структура уроков</b>		
	<b>4. Подготовка учителя к уроку. Домашние задания, их виды и особенности</b>		
	<b>Практическое занятие №1 Проектирование и проведение фрагмента определённого типа урока, этап ОНЗ</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие №2 Проектирование и проведение фрагмента определённого типа урока, этап закрепления</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 6.5. Внеурочная работа по обществознанию в начальной школе</b>	<b>Содержание</b>	<b>4/4</b>	ОК 0.1.- ОК 0.3 ПК 1.6.- ПК 1.7.
	<b>1. Формы внеурочной работы младших школьников</b>		
	<b>2. Школьный кружок как одна из форм внеурочной работы</b>		
	<b>3. Школьные экскурсии по обществознанию в начальных классах и их значение</b>		
	<b>Практическое занятие №1 Ознакомление с технологией планирования внеурочной работы в начальной школе</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие №2 Проектирование технологической карты по организации экскурсии в краеведческий музей</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 6.6.</b>	<b>Содержание</b>	<b>8/2</b>	ОК 01.- ОК 06

Современные педагогические технологии в обществоведческом образовании в начальной школе			ПК 1.5-ПК1.8.
	1.Понятие о технологиях и их классификации		
	2. Проблемные ситуации на уроках обществознания. Технология постановки проблемных заданий. Проблемное обучение как составная часть развивающего обучения		
	3.Использование метода проектов на уроках обществознания в начальной школе		
	4.Информационные технологии обучения. Использование мультимедиапрезентаций, электронных учебников и энциклопедий на уроках, во внеурочной деятельности по обществознанию.		
	Практическое занятие№1 Методика осуществления учебного проекта по обществознанию	1	
Практическое занятие №2 Использование дидактических игр на уроках «Окружающего мира».	1		
Тема 6.7Основы духовно-нравственной культуры народов России (ОДНКР)	Содержание	4/2	ОК 01.- ОК 04, ОК 06. ПК 1.1- ПК 1.7
	1.Цели и задачи изучения предмета « Основы религиозных культур и светской этики»		
	2.Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы.		
	Практическое занятие№1. Анализ содержания программы по предмету « Основы религиозных культур и светской этики»	1	
	Практическое занятие№2. Проектирование беседы для учащихся 4 класса по одному из направлений	1	
Самостоятельная учебная работа при изучении МДК 01.06			
1. Создание мультимедийной презентации к определенному уроку по курсу «Окружающий мир»-2ч		2	
Учебная практика МДК Виды работ			ОК 02.- ОК 04



<p>1. Ознакомление с требованиями по оформлению технологических карт уроков по обществознанию ( Окружающий мир)  2. Наблюдение и анализ видео уроков по обществознанию (Окружающий мир)  3. Изучение тематического планирования учителя по предмету «Окружающий мир» в ОМ «Перспектива», «Школа России».</p>		ПК 1.1.- ПК 1.8.
<p><b>Производственная практика МДК</b>  <b>Виды работ</b>  1. Наблюдение и анализ показательных уроков учителя по обществознанию (Окружающий мир)  2. Проектирование технологических карт по обществознанию ( Окружающий мир)  3. Нахождение и использование методической литературы и других источников информации необходимой для подготовки к уроку.  4. Изучение нормативов по оцениванию знаний учащихся по предмету  5. Подготовка наглядных средств и ИКТ обучения к уроку  6. Проведение и самоанализ урока обществознания (Окружающий мир)  7. Ведение отчётной документации.</p>		ОК 02.- ОК 04 ПК 1.1.- ПК 1.8.
<p><b>Примерная тематика курсовых работ:</b>  Гражданское воспитание на уроках обществознания  Результаты обучения обществознанию: личностные, метапредметные и предметные  Повышение познавательной деятельности учащихся на уроках обществознания  Применение проектной технологии на уроках обществознания  Формирование моральных ценностей на уроках обществознания  Использование методов проблемного обучения на уроках обществознания  Методика организации проектной деятельности по обществознанию  Работа с дополнительными источниками на уроках обществознания  Виды и методы самостоятельной деятельности учащихся на уроках обществознания  Методика организации и проведения олимпиад по обществознанию в общеобразовательной школе  Реализация требований ФГОС на уроках обществознания  Проблема развития исследовательских навыков младших школьников на уроках общеобразовательного цикла  Формирование универсальных учебных действий средствами уроков окружающего мира  Специфика межличностных отношений у младших школьников.  Развитие логического мышления у младших школьников в учебной деятельности</p>		

Наименование разделов и тем междисциплинарного курса	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	
МДК 01. 07 Методика обучения технологии с практикумом включая изобразительную деятельность		144	
		134 (90)	
Тема: <u>7.1 Введение. Виды изобразительного искусства. Графика.</u>	<b>Содержание</b>	2	
	1. Место курса в учебном плане. Демонстрация творческих работ обучающихся		
	2. Изобразительное искусство, его виды: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура.		
	3. Графика, её особенности. Язык и материалы графики. Виды графики: станковая, книжно-журнальная, прикладная, плакатная.		
	4. Рисунок, его виды. Композиционное расположение рисунка. Способ визирования в рисовании		
	5. Программное содержание начальной школы по ознакомлению детей младшего школьного возраста с графикой как видом изобразительного искусства.		
	<b>Практические занятия/ Практическая подготовка:</b> Рисование листа дерева графическими материалами (карандаш)	1	
Тема: <u>7.2 Наглядная перспектива</u>	<b>Содержание</b>	2	
	1. Понятие о форме, пропорциях, строении (конструкции). Порядок анализа формы, конструктивного строения, пропорций предмета в процессе рисования		
	2. Понятие линейной перспективы. Фронтальная перспектива.		
	3. Основные закономерности линейной перспективы.		
	4. Методика ознакомления детей младшего школьного возраста с законами линейной перспективы		
Тема <u>7.3 Понятие светотени. Роль светотени как науки в передаче объемных изображений</u>	<b>Содержание</b>	6	
	1. Светотень. Градации светотени		
	2. Распределение светотени на объемных предметах (куб, цилиндр, шар, призма, пирамида)		
	3. Методика формирования у детей младшего школьного возраста умений выполнять изображения предметов с передачей светотеневых градаций.		

	<b>Практические занятия/Практическая подготовка:</b> Рисование с натуры объемных предметов во фронтальной перспективе с передачей светотеневых градаций	2
<b>Тема 7.4 Угловая перспектива. Правила рисования с натуры объемных предметов в угловой перспективе</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>
	1. Понятие «угловая перспектива».	
	2. Правила изображения предметов в угловой перспективе.	
	3. Предметы прямоугольной формы в угловой перспективе.	
	4. Методика обучения детей младшего школьного возраста рисованию предметов в угловой перспективе.	
	<b>Практические занятия/Практическая подготовка:</b> Рисование с натуры отдельных объёмных предметов прямоугольной, формы в угловой перспективе.	1
<b>Тема 7.5 Цветоведение как наука о цвете</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>
	1. Живопись как жанр изобразительного искусства. Средства художественной выразительности живописи	
	2. Ахроматические и хроматические цвета; теплые и холодные цвета; основные, составные и дополнительные цвета; основные характеристики цвета.	
	3. Живописные материалы и техники	
	4. Методика ознакомления детей младшего школьного возраста с цветоведением.	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Анализ программ по изобразительному искусству НОО на предмет изучения младшими школьниками основ цветоведения, живописных материалов и техник	6
<b>Тема 7.6 Натюрморт как жанр живописи. Рисование с натуры натюрморта</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>
	1. Натюрморт. Виды натюрморта: живописный, декоративный, техника «гризайль».	
	2. Композиционное размещение предметов натюрморта на альбомном листе	
	3. Определение пропорциональных соотношений	
	4. Конструктивное строение предметов	
	<b>Практические занятия/ Практическая подготовка:</b> Рисование натюрморта с образца (акварель) Рисование с натуры натюрморта: крынка и яблоко (гуашь, акварель)	4
<b>Тема 7.7 Пейзаж в изобразительном</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>
	1. Пейзаж как жанр живописи. Великие русские мастера пейзажного жанра: И. Левитан,	

<b>искусстве. Закономерности воздушной перспективы</b>		И.Шишкин, А. Саврасов, И Айвазовский, В. Поленов, В. Щербаков.	
	2.	Понятие воздушной перспективы. Линейная и воздушная перспективы в пейзаже.	
	3.	Методика работы над живописным изображением пейзажа	
	<b>Практические занятия/Практическая подготовка:</b> Рисование дерева акварельными красками. Рисование пейзажа по памяти и представлению (акварель)		3
<b>Тема 7.8 Интерьер в изобразительном искусстве.</b>	<b>Содержание</b>		<b>2</b>
	1.	Правила рисования интерьера	
	2.	Последовательность рисования интерьера с одной точкой схода и двумя точками схода.	
<b>Практические занятия/Практическая подготовка:</b> Рисование интерьера по одной или двум точкам схода с предметами интерьера (акварель, гуашь. цветные карандаши)		1	
<b>Тема 7.9 Анималистический жанр.</b>	<b>Содержание</b>		<b>6</b>
	1.	История анималистического жанра. Художники – анималисты.	
	2.	Последовательность рисования животных	
	3.	Передача в рисунке формы, объема, пропорций, цвета животных	
	4.	Методика обучения детей младшего школьного возраста рисованию животных и птиц с передачей конструктивно – анатомического строения.	
	<b>Практические занятия/Практическая подготовка:</b> Рисование по памяти и представлению животных и птиц (акварель, гуашь)		2
<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение изображения животных приёмом рисования полусухой кистью.		2	

<p>Тема 7.10</p> <p><b>Портрет. Рисование головы человека</b></p>	<b>Содержание</b>		<b>2</b>
	1.	Портрет как жанр изобразительного искусства. История развития портрета	
	2.	Типы портретов: интимный, парадный, социальный, психологический; виды портретов по композиционному строю	
	3.	Определяющие особенности формы головы человека	
	4.	Алгоритм рисования головы человека	
	5.	Методика обучения детей младшего школьного возраста рисованию головы человека.	
<b>Практические занятия/Практическая подготовка:</b> Рисование головы человека (карандаш)		<b>1</b>	
<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение карандашом изображения головы человека по образцу в профиль или в $\frac{3}{4}$		<b>4</b>	
<p>Тема 7.11.</p> <p><b>Бытовой, исторический, мифологический жанры изобразительного искусства.</b></p>	<b>Содержание</b>		<b>2</b>
	1.	Содержание бытового, исторического и мифологического жанров изобразительного искусства.	
	2.	Конструктивные особенности, пропорции, характерные черты фигуры человека	
	3.	Определение пропорциональных соотношений.	
	4.	Понятия: «канон», «модуль».	
	5.	Методика обучения детей младшего школьного возраста рисованию фигуры человека	
<b>Практические занятия/Практическая подготовка:</b> Рисование фигуры человека: карандаш		<b>1</b>	
<b>Самостоятельная работа:</b> Рисование фигуры человека в движении		<b>4</b>	
<p>Тема 7.12</p> <p><b>Композиция. Правила и приемы композиции</b></p>	<b>Содержание</b>		<b>2</b>
	1.	Понятие композиции в изобразительном искусстве.	
	2.	Правила композиции	
	3.	Приемы композиции: ритм, симметрия, асимметрия, равновесие частей композиции, выделение сюжетно-композиционного центра, контраст в композиции	
<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнить презентацию: «Законы и правила композиции»		<b>4</b>	
<p>Тема 7.13. Тематическая композиция – иллюстрирование литературных произведений</p>	<b>Содержание</b>		<b>4</b>
	1.	Последовательность рисования сюжетной композиции	
	2.	Алгоритм работы над тематической композицией	
<b>Практические занятия/Практическая подготовка:</b> Выполнение сюжетно-тематической композиции на заданную тему		<b>2</b>	

Тема 7.14. <b>Декоративно-прикладное искусство. Традиционные промыслы России</b>	<b>Содержание</b>		<b>2</b>
	1.	ДПИ как область декоративного искусства; традиционные промыслы России	
	2.	Принципы народного творчества: повтор-вариация-импровизация	
	3.	Орнамент, виды орнаментов; Основные художественно – выразительные средства орнамента: ритм, раппорт, симметрия.	
		<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить презентацию о традиционных промыслах Урала: златоустовская гравюра, каслинское литьё, нижнетагильская роспись подносов, уралосибирская роспись по дереву	<b>4</b>
Тема 7.15. <b>Стилизация природных форм</b>	<b>Содержание</b>		<b>4</b>
	1.	Стилизация как декоративное обобщение	
	2.	Последовательность рисования стилизованных животных и птиц	
	<b>Практические занятия/Практическая подготовка:</b> Рисование орнамента в круге, квадрате Рисование декоративных животных и птиц		
		<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнить орнамент в полосе	<b>4</b>
Тема 7.16. <b>Общие сведения о скульптуре. Виды скульптуры</b>	<b>Содержание</b>		<b>2</b>
	1.	Скульптура как вид изобразительного искусства	
	2.	Виды скульптуры по способу создания: круглая, рельеф (горельеф, барельеф, контррельеф).	
	3.	Жанры скульптуры.	
	4.	Виды скульптуры по назначению: монументальная, декоративная, станковая.	
	5.	Лепка как вид изобразительной деятельности на уроках изобразительного искусства и технологии в начальной школе.	
	6.	Способы и приемы лепки; материалы, инструменты и приспособления	
Тема 7.17 <b>Пластилиновая живопись</b>	<b>Содержание</b>		<b>4</b>
	1.	Последовательность создания композиции в технике пластилиновой живописи	
	2.	Цвет как средство выразительности. Техника смешения цветов для создания барельефной композиции в технике пластилиновой живописи.	
	3.	Методика проведения уроков по ознакомлению детей младшего школьного возраста с пластилиновой живописью.	
		<b>Практические занятия/Практическая подготовка:</b> Создание барельефа в технике пластилиновой живописи	<b>2</b>

<b>Тема 7.18</b> <b>Лепка животных и птиц</b>	<b>Содержание</b>		<b>4</b>
	1.	Последовательность лепки изделия скульптурным способом.	
	2.	Последовательность лепки изделия конструктивным способом	
	<b>Практические занятия:</b> Лепка животных и птиц по образцу, собственному замыслу (пластилин) скульптурным и конструктивным способом.		<b>2</b>
<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение скульптурного изображения сказочного персонажа по выбору		<b>4</b>	
<b>Тема 7.19. Цели и задачи художественного образования и воспитания в начальной школе</b>	<b>Содержание</b>		<b>2</b>
	1.	Понятие методики обучения изобразительному искусству как науки	
	2.	Предметные результаты освоения основной образовательной программы НОО в области изобразительного искусства	
	3.	Дидактические принципы преподавания изобразительного искусства	

<p><u>Тема 7.20.</u>  <b>Программа обучения изобразительному искусству в начальной школе (Б. М. Неменский). Образовательная система «Школа России»</b></p>	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	
	1.	Тематическая цельность программы		
	2.	Триада основ художественного мышления (изобразительная, конструктивная, декоративная).		
	3.	Структура программы.		
	4.	Виды художественной деятельности на уроках		
	5.	Разнообразие техник и материалов, форм организации деятельности учащихся		
<b>Практические занятия/Практическая подготовка:</b> Работа с программой, дидактическими и методическими комплектами,			<b>1</b>	
<b>Самостоятельная работа:</b> Анализ учебников по программе Б. М. Неменского на определение способов освоения действительности (класс обучения – по выбору студентов)			<b>4</b>	
<p><u>Тема 7.21.</u> <b>Программа обучения изобразительному искусству (Шпикалова Т. Я.). Образовательная система «Перспектива»</b></p>	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	
	1.	Структура и особенности программы «Изобразительное искусство» (Шпикалова Т. Я.)		
	2.	Первооснова данного курса – образ художественной вещи, созданной руками народных мастеров		
	3.	Овладение приемами художественной деятельности на основе принципов народного искусства, повтора, вариации, импровизации		
	<b>Практические занятия/Практическая подготовка:</b> Работа с программой, дидактическими и методическими комплектами,			<b>1</b>
	<b>Самостоятельная работа:</b> Анализ учебников по программе Т.Я. Шпикаловой на определение способов освоения действительности (класс обучения – по выбору студентов)			<b>4</b>
<p><u>Тема 7.22.</u>  <b>Программа обучения изобразительному искусству (В. С. Кузин). Образовательная система «РИТМ»</b></p>	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	
	1.	Общеобразовательное и воспитательное значение программы В. С. Кузина «Изобразительное искусство»		
	2.	Виды учебных занятий: рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве, их сущность и учебно-воспитательное содержание		
	<b>Практические занятия/Практическая подготовка:</b> Работа с программой, дидактическими и методическими комплектами			<b>1</b>
	<b>Самостоятельная работа:</b> Анализ учебников по программе В. С. Кузина на определение видов занятий (класс обучения – по выбору студентов).			<b>4</b>



Тема 7.23. Методы обучения изобразительному искусству	<b>Содержание</b>		<b>4</b>
	1.	Понятие «методы обучения изобразительному искусству».	
	2.	Классификация методов – наглядные, словесные, практические	
	3.	Выбор методов с учетом их специфики, задач и содержания обучения.	
	4.	Введение в структуру уроков изобразительного искусства отдельных игровых элементов, художественно-дидактических игр и использование элементов соревнования	
<b>Практические занятия/Практическая подготовка:</b> Работа с конспектами уроков (определение методов и приемов обучения по развитию УУД)		<b>2</b>	
Тема 6.24. Проектирование учебно - воспитательной работы по изобразительному искусству	<b>Содержание</b>		<b>4</b>
	1.	Принципы перспективного планирования по изобразительному искусству	
	2.	Иллюстрированный КТП	
	3.	Подготовка учителя к уроку изобразительной деятельности	
	4.	Анализ урока по изобразительному искусству	
<b>Практические занятия/Практическая подготовка:</b> Проектирование уроков изобразительного искусства с учётом современных требований ФГОС НОО.		<b>2</b>	
<b>Самостоятельная работа:</b> Проектирование уроков изобразительному искусству с учётом современных требований ФГОС;		<b>6</b>	
Тема 7. 25 Способности к изобразительной деятельности и критерии оценки изобразительного творчества детей младшего школьного возраста	<b>Содержание</b>		<b>2</b>
	1.	Понятия: «способности», «способности к изобразительной деятельности»	
	2.	Структура и содержание способностей к изобразительной деятельности (В. И. Шадриков, А. Г. Ковалев, В. С. Кузин).	
	3.	Понятия: «творчество», «детское творчество»	
	4.	Критерии оценки детского творчества (тестирование)	
	5.	Критерии оценки детского продуктивного художественного творчества (Н. А. Ветлугина)	
	6.	Условия развития изобразительного творчества детей.	
Тема 7. 26 Возможности применения арт – терапии на занятиях по изобразительному искусству.	<b>Содержание</b>		<b>4</b>
	1.	Понятие «арт – терапия».	
	2.	Арт – терапевтическое восприятие произведений изобразительного искусства	
	3.	Арт – терапевтическое рисование: «Тактильное рисование», «Волшебная палочка», «Картины из ниток», «Маска», «Ассоциативное рисование».	

	<b>Практические занятия/Практическая подготовка:</b> Выполнение изображения в нетрадиционной технике (по выбору студента)	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Проектирование фрагмента урока с использованием нетрадиционной техники изображения	4
<u>Тема 7.27</u> <b>Методика проведения уроков рисования с натуры и по представлению</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>
	1. Рисование с натуры как вид уроков по изобразительному искусству в начальной школе.	
	2. Возрастные особенности понимания и восприятия учащимися 1-4 классов формы, объема, пространственного положения, цвета и эстетических особенностей предметов, их передача в рисунке.	
	3. Методика и приемы активизации мыслительно-творческой деятельности младших школьников в процессе рисования с натуры	
	4. Оборудование урока рисования с натуры	
	<b>Практические занятия/Практическая подготовка:</b> Планирование и проведение фрагментов уроков: «Анализ натурной постановки», «Анализ объекта изображения», «Объяснение последовательности рисования предметов»	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> разработка технологической карты урока рисования с натуры (3 класс, образовательная система «Перспектива»)	4
<u>Тема 7. 28</u> <b>Методика проведения уроков декоративного рисования</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>
	1. Декоративная работа в начальных классах, ее значение в эстетическом воспитании детей и развитии творческих способностей.	
	2. Методика обучения детей младшего школьного возраста приемам росписи по мотивам художественных промыслов России.	
	3. Методика рисования с образца, методика обучения детей самостоятельному составлению узоров	
	4. Методика проведения бесед по ознакомлению учащихся с художественными промыслами России.	
	<b>Практические занятия/Практическая подготовка:</b> Планирование и проведение фрагментов уроков декоративного рисования: «Объяснение и демонстрация способов декоративного изображения»; «Беседа по ознакомлению младших школьников с предметами ДПИ». Оформление образцов динамических таблиц по декоративному рисованию	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка презентации по истории возникновения и развития художественных промыслов России (по выбору студентов); Оформление динамических таблиц по декоративному рисованию.	6
<u>Тема 7. 29</u> <b>Методика проведения уроков тематического рисования</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>
	1. Тематическое рисование в начальных классах как один из видов работы по изобразительному искусству.	

	2.	Роль тематического рисования в развитии творческой фантазии, наблюдательности и мыслительной активности школьников в их художественно-эстетическом воспитании.	
	3.	Способы развития воображения и образного мышления детей в процессе проведения уроков тематического рисования	
	<b>Практические занятия/Практическая подготовка:</b> Планирование и проведение фрагмента урока «Выявление сюжета рисунка».		2
	<b>Самостоятельная работа:</b> разработка технологической карты урока по рисованию на темы (4 класс, образовательная система «Школа России»)		4
<b>Тема 7.30 Программы по технологии в начальной школе</b>	<b>Содержание</b>		<b>8</b>
	1.	Содержание и структура программ обучения технологии в начальной школе: образовательная система «Перспектива» (авторы: Роговцева Н. И., Богданова Н. В.); образовательная система «Школа России» (автор: Е. А.Лутцева)	
	2.	Методическое и дидактическое обеспечение программ	
	<b>Самостоятельная работа:</b> анализ программ с точки зрения художественной обработки различных материалов.		5
<b>Тема 7.31 Методы обучения младших школьников технологии</b>	<b>Содержание</b>		<b>8</b>
	1.	Классификация методов обучения технологии в начальной школе: устные, практические, наглядные; роль наглядных методов в современном уроке технологии	
	2.	Методика демонстрации учителем способов и приёмов обработки материалов при освоении младшими школьниками художественных техник	
	3.	Методические приемы организации проектной деятельности младших школьников	
	<b>Практические занятия/Практическая подготовка:</b> Анализ технологических карт уроков технологии с точки зрения использования методов и приёмов обучения по развитию УУД; структурный анализ проектных заданий по программе технология («Школа России») с точки зрения решения младшими школьниками конструкторско – технологических задач.		2
<b>Тема 7.32 Формы организации обучения младших школьников технологии</b>	<b>Содержание</b>		<b>2</b>
	1.	Урок – основная форма организации обучения технологии	
	2.	Специфика и типы урока технологии.	
	3.	Структура урока технологии	
	4.	Проектирование уроков технологии.	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Разработка тематического сценария по организации выставки творческих работ учащихся в начальной школе		6
<b>Тема 7.33 Виды работ с тканью и волокнистыми материалами</b>	<b>Содержание</b>		<b>2</b>
	1.	Производство тканей	
	2.	Классификация тканей по волокнистому составу, способу переплетения нитей,	

		оформлению	
	3.	Организация рабочего места по обработке текстильных материалов. Производство тканей	
	4.	Программное содержание по художественной обработке тканей и волокнистых материалов в начальной школе на уроках технологии.	
<b>Тема 7. 34 Вышивание ручное</b>	<b>Содержание</b>		<b>4</b>
	1.	Материалы и инструменты, необходимые для вышивания	
	2.	Приёмы и варианты вышивки декоративных швов: «русская строчка», стебельчатый». «тамбурный». «петельный»	
	3.	Методика обучения детей приёмам вышивания декоративными швами	
	<b>Практические занятия/Практическая подготовка:</b> Оформление образца вышивки декоративными швами; проведение фрагмента урока по формированию умений у младших школьников выполнять декоративные швы.		<b>2</b>
<b>Тема 7. 35 Вышивание атласными лентами</b>	<b>Содержание</b>		<b>6</b>
	1.	Программное содержание обучения младших школьников приёмам вышивания атласными лентами в образовательной системе «Школа России»	
	2.	Материалы, инструменты и приспособления, необходимые для вышивания атласными лентами	
	3.	Основные приёмы вышивания лентами: «прямой стежок», «петелька с глазком», «намётка зигзагом», «петля с прикрепкой сверху», «вытянутый стежок с завитком», «французский узелок», «роза»,	
	<b>Практические занятия/Практическая подготовка:</b> упражнения по вышиванию основных приёмов вышивания лентами; создание предметной композиции с элементами вышивки лентами; планирование и проведение фрагмента урока по формированию технологических умений у младших школьников выполнять основные приёмы вышивания лентами (образовательная система «Школа России»).		<b>4</b>
<b>Тема 7. 36 Нитяная графика</b>	<b>Содержание</b>		<b>6</b>
	1	Краткие сведения из истории нитяной графики Материалы, инструменты, приспособления, необходимые для работы	
	2	Программное содержание по ознакомлению детей младшего школьного возраста с техникой нитяной графики.	
	3	Основные приёмы выполнения нитяной графики	
	4	Последовательность работы над изображением, выполненным в технике нитяной графики	
	5	Методика обучения детей младшего школьного возраста созданию композиции в технике	

	нитяной графики	
	<b>Практические занятия/Практическая подготовка:</b> Выполнение упражнений: заполнение угла, заполнение окружности, части круга. Выполнение композиции способом нитяной графики. Планирование фрагментов уроков по формированию технологических умений у младших школьников выполнять изображение в технике нитяной графики (образовательные модели «Школа России» и «Перспектива»).	3
<b>Тема 7. 37 Изготовление игрушки на основе «помпона»</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>
	1 Программное содержание изготовления игрушки на основе «помпона» на уроках технологии в начальной школе.	
	2 Материалы, инструменты и приспособления, необходимые для работы	
	3 Последовательность работы по созданию выразительного образа на основе «помпона»	<b>1</b>
	<b>Практические занятия/Практическая подготовка:</b> Создание выразительного образа на основе «помпона». Проведение фрагмента урока по формированию умений у младших школьников создавать образ на основе «помпона» (образовательная модель «Перспектива»).	
<b>Тема 7. 38 Виды работ с бумагой и картоном</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>
	1 Сведения из истории бумажной промышленности; производство бумаги и картона	
	2 Виды бумаги и картона, применяемые на уроках технологии в начальной школе	
	3 Программное содержание по созданию изделий из бумаги и картона в начальной школе	<b>3</b>
	<b>Самостоятельная работа:</b> оформление коллекции бумаги и картона, применяемой на уроках технологии в начальной школе.	
<b>Тема 7. 39 Технологические операции, определяемые программным содержанием по технологии в начальных классах</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>
	1 Разновидности разметочных операций, применяемых на уроках технологии при обработке бумаги и картона: складывание, сгибание, через копировальную бумагу, «на просвет», по линейке, циркулем.	
	2 Методика формирования умений по выполнению младшими школьниками разметочных операций	<b>1</b>
	<b>Практические занятия/Практическая подготовка:</b> Проведение фрагментов уроков по формированию умений у младших школьников выполнять разметочные операции	
<b>Тема 7. 40 Аппликация из цветной бумаги</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>
	1 Понятие «аппликация». Виды аппликационных работ из бумаги в начальной школе: плоские аппликации, выпуклые аппликации, выпуклые аппликации из полос и многослойных деталей.	
	2 Методика обучения детей младшего школьного возраста приемам выполнения аппликации	

	3	Последовательность ведения работы по выполнению аппликационных работ	
		<b>Практические занятия/Практическая подготовка:</b> Выполнение аппликаций: плоские, выпуклые, выпуклые аппликации из полос и многослойных деталей. Проведение фрагментов уроков по формированию технологических умений у младших школьников выполнять различные приёмы аппликации (образовательная модель «Школа России»).	4
		<b>Самостоятельная работа:</b> анализ программного содержания образовательной системы «Школа России» 1-4 кл. по определению содержания аппликационных работ из цветной бумаги	2
<b>Тема 7. 41 Мозаика</b>	<b>Содержание</b>		<b>4</b>
	1	Мозаика как техника изображения История возникновения и развития мозаики	
	2	Особенности выполнения мозаичных работ различными способами	
	3	Технологическая последовательность выполнения мозаичных работ из цветной бумаги	
	4	Методика обучения младших школьников выполнению композиции в технике мозаики.	
			<b>Практические занятия/Практическая подготовка:</b> Создание живописной мозаичной композиции: обрывная мозаика, мозаика из геометрических форм.
		<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение мозаичного изображения из различных материалов (по выбору студента). Планирование фрагмента урока по формированию умений у младших школьников выполнять мозаичные работы.	9
<b>Тема 7. 42 Оригами как искусство складывания из бумаги объемных изделий</b>	<b>Содержание</b>		<b>8</b>
	1	Оригами. Основные-базовые приемы складывания игрушек по типу оригами	
	2	Складывание игрушек по типу оригами для игр с водой, на свежем воздухе, для составления сюжетно-тематических композиций	
	3	Составление сюжетно-тематических композиций по типу оригами	
	4	Методика обучения младших школьников приемам оригами	
			<b>Практические занятия/Практическая подготовка:</b> Складывание игрушек по типу оригами и оформление технологических карт; Создание сюжетно-тематических композиций по типу оригами. Проведение фрагментов уроков по формированию у младших школьников умений выполнять изделия по типу оригами («образовательная система «Школа России»).
<b>Тема 7. 43 Бумагопластика</b>	<b>Содержание</b>		<b>8</b>
	1	Понятие бумагопластики как объемного конструирования из бумаги	
	2	Основы бумажной пластики: приемы обработки бумаги, способы соединения бумаги	
	3	Основы формообразования: прямолинейное, криволинейное, приемы создания цилиндрической и конической поверхностей	
	4	Материалы, инструменты и приспособления	
	5	Виды творческих заданий по бумагопластике в программном содержании начальной школы. Методические аспекты обучения младших школьникам приемам	

	бумагопластики.	
	<b>Практические занятия/Практическая подготовка:</b> Упражнения по формообразованию; выполнение фронтальных, объёмно – пространственных и глубинно – пространственных композиций. Планирование и проведение фрагментов уроков по формированию у младших школьников знаний и умений в области бумагопластики (Образовательная система «Школа России»).	6
	<b>Самостоятельная работа:</b> Создание презентации «Виды объёмных изделий в технике бумагопластики»	2
<b>Тема 7. 44 Виды работ с различными материалами в начальной школе</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>
	1 Программное содержание по технологии по обработке различных материалов	
	2 Разновидности различных материалов, применяемых на уроках технологии в начальной школе, их свойства	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Создание коллекции различных материалов и полуфабрикатов, применяемых в начальной школе.	2
<b>Тема 7. 45 Конструирование из различных материалов</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>
	1 Последовательность работы над созданием выразительного образа из различных материалов	
	2 Правила техники безопасности при выполнении работы	
	<b>Практические занятия/Практическая подготовка:</b> Конструирование изделия из различных материалов (по выбору студента). Проведение фрагмента урока по конструированию (образовательная модель «Школа России»).	2
<b>Тема 7. 46 Коллаж как техника изображения из различных материалов</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>
	1 История развития коллажа как техники изображения	
	2 Виды коллажей	
	3 Технология изготовления различных видов коллажей. Материалы, инструменты и приспособления, необходимые для создания коллажей	
	4 Методика обучения младших школьников выполнению изображения в технике коллажа	
	<b>Практические занятия/Практическая подготовка:</b> выполнение композиции в технике коллажа	2
<b>Тема 7. 47 Декупаж как способ декорирования изделий</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>
	1 История возникновения и развития декупажа как техники декорирования изделий.	
	2 Материалы, инструменты и приспособления для выполнения декупажа.	
	3 Технология декупажа	

	<b>Практические занятия/Практическая подготовка:</b> Декорирование изделия (по выбору студента) в технике декупажа. Планирование фрагмента урока по ознакомлению младших школьников с техникой декупажа (образовательная система «Школа России»).	2
<b>Тема 7. 48 Скрапбукинг как техника создания поздравительных открыток и упаковок</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>
	1   Скрапбукинг – история и современность. Программное содержание образовательной системы «Школа России» по изготовлению младшими школьниками изделий в технике «скрапбукинг»	
	2   Материалы, инструменты и приспособления для работы в технике скрапбукинга	
	3   Технология скрапбукинга	
	<b>Практические занятия/Практическая подготовка:</b> Выполнение открытки и коробочки в технике скрапбукинга. Проведение фрагментов уроков по решению младшими школьниками конструкторско – технологических и художественно - оформительских задач в процессе работы над изделием в технике «скрапбукинг» (образовательная система «Школа России»).	6
<b>Тема 7. 49 Тестопластика – создание изображения из солёного теста</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>
	1   Тестопластика как создание изображения из солёного теста	
	2   Программное содержание изготовления изделий в технике тестоластики	
	3   Последовательность выполнения работы в технике тестоластики	
	<b>Практические занятия/Практическая подготовка:</b> Создание изделия в технике тестоластики, Проведение фрагмента урока по ознакомлению младших школьников с тестопластикой (образовательная система «Перспектива»).	4
<b>Тема 7. 50 Дизайн как искусство</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>
	1   Дизайн как искусство организации целостной эстетической среды	
	2   Виды дизайна	
	3   Программное содержание начальной школы на предмет изучения младшими школьниками элементов дизайна	
	4   Бионика как конструирование на основе природных форм	
	<b>Практические занятия/Практическая подготовка:</b> Выполнение упражнений: трансформация природной формы в бытовое изделие; декорирование сервиза в соответствии с формой изделия.	4
<b>Самостоятельная работа:</b> Оформление коллекции графического дизайна; выполнение объекта труда из программного содержания начальной школы по дизайну	6	



<p><b>Учебная практика</b>  <b>Виды работ:</b>  Наблюдение показательных уроков учителя по технологии и изобразительному искусству образовательных моделей «Перспектива», «Школа России»;  Анализ показательных уроков учителя по технологии и изобразительному искусству образовательных моделей «Перспектива», «Школа России»;  Анализ технологических карт уроков технологии и изобразительного искусства с точки зрения целеполагания, этапов урока, методов и приёмов обучения.  Ведение и оформление учебной документации;  Изучение перспективного планирования учителя по предметам «Технология» и «Изобразительное искусство» образовательных моделей «Перспектива», «Школа России»;</p>	<p><b>17</b></p>
<p><b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>  <b>Виды работ:</b>  Наблюдение и анализ показательных уроков по изобразительному искусству и технологии в образовательных моделях «Перспектива», «Школа России», «Гармония»  Нахождение и использование методической литературы и других источников информации необходимой для подготовки к уроку.  Определение цели и задач урока, планирование его с учетом особенностей уроков изобразительного искусства и технологии , возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно – гигиеническими нормами.  Подготовка технологической карты уроков изобразительного искусства и технологии( с указанием планируемых УУД) на каждом этапе .  Подготовка наглядных средств и ИКТ обучения к уроку;  Планирование и проведение фрагментов уроков технологии и изобразительного искусства: «открытие новых знаний», «Рефлексия. Анализ выполненных работ учащихся»  Проведение и самоанализ уроков изобразительного искусства и технологии;  Обсуждение урока в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителем, разработка предложений по совершенствованию и коррекции урока.  Ведение документации.</p>	<p><b>72</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>Примерная тематика курсовых работ (проектов)</b></p> <p>Живописные техники изображения: акварель, гуашь, пастель  Декоративное вышивание как вид художественного творчества  Нитяная графика как вид декоративного изображения  Коллаж как техника изображения  Использование различных материалов в организации практических работ по лепке в начальной школе</p>	

<p>Метод проектов в технологическом образовании младших школьников</p> <p>Декупаж как искусство декорирования изделий</p> <p>Аппликация из соломки как вид художественного творчества</p> <p>Художественные промыслы России в образовательных системах предметной области «Изобразительное искусство» в начальной школе</p> <p>Квиллинг как техника изображения в художественно – эстетическом направлении внеурочной деятельности начальной школы</p> <p>Иллюстрирование литературных произведений в образовательных системах предметной области «Изобразительное искусство» в начальной школе</p> <p>Нетрадиционные техники изображения в программе обучения младших школьников изобразительному искусству (В. С. Кузин).</p> <p>Скрапбукинг как вид рукодельного искусства в художественно – эстетическом направлении внеурочной деятельности начальной школы</p> <p>Наглядные средства обучения на уроках рисования с натуры в начальных классах</p> <p>Использование интерактивных наглядных методов обучения на уроках изобразительного искусства в начальной школе</p>	
---	--

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	
1	2	3	4
<b>МДК 01.08 Теория и методика физического воспитания с практикумом</b>		<b>82/64</b>	
<b>Тема 8.1.</b> <b>Теоретические основы методики физического воспитания</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>1. Основные понятия теории и методики физического воспитания.</p> <p>2. <i>История возникновения физической культуры.</i></p> <p>3. Классификация методов, средств и приемов обучения методики физического воспитания.</p>	4/4	ОК 1- ОК 6 ОК 8 ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4 ПК 1.6.
<b>Тема 8.2.</b> <b>Методика физического воспитания учащихся начальных классов</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>1. Методика обучения гимнастическим и акробатическим упражнениям начальных классов: строевые упражнения, строевые приемы, построения и перестроения, передвижения, размыкания и смыкания.</p> <p>2. Общеразвивающие упражнения: стойки, положения туловища, седы, правила составления комплекса ОРУ.</p> <p>3. <i>Прикладные упражнения: лазанье по гимнастической стенке, лазание разноименными способом. Лазание по гимнастической скамейке, лазание по канату.</i></p> <p>4. <i>Акробатические упражнения: группировка, кувырок вперед, стойка на лопатках, «мост» из положения лежа, на спине, кувырок назад в группировке.</i></p> <p>5. Подвижные игры, классификация подвижных игр. Место игр на уроке. Методика проведения и организация подвижных игр: требования к проведению подвижных игр, организация играющих, выбор водящих, выбор помощников, руководство процессом игры, окончание игры, подведение итогов игры, особенности проведения эстафет.</p> <p>6. <i>Содержание и методика обучения обучающихся начальных классов элементам спортивных игр: баскетбол для учащихся младшего школьного возраста, футбол для учащихся младшего школьного возраста. Настольный теннис для учащихся младшего школьного возраста.</i></p> <p>7. Методика обучения легкоатлетическим упражнениям учащихся начальных классов: Бег, техника бега (старт, стартовое ускорение, бег по дистанции, финиширование). Методика обучения метанию: техника метания малого мяча.</p> <p>8. <i>Методика обучения прыжка в высоту и длину: Техника прыжка в длину с места, с разбега; Прыжок в высоту с прямого разбега, «перешагиванием».</i></p>	40/22	ОК 1- ОК 9 ПК 1.1. - ПК 1.8.

	<p>9. Методика проведения занятий лыжной подготовкой с учащимися начальных классов: Влияние лыжной подготовки на организм школьника. Условия для занятий лыжами. Характеристика техники ходьбы на лыжах: стойки лыжника, ступающий шаг, скользящий шаг, попеременный двушажный ход, коньковых ход. <i>Повороты переступанием, поворот махом, поворот прыжками.</i> «<i>Ступающий шаг</i>», «<i>полуелочка</i>», «<i>елочка</i>», «<i>лесенка</i>». <i>Спуски. Торможение «плугом», «упором».</i> <i>Игры на лыжах.</i></p>		
	<p>10. Методика проведения занятий с детьми, имеющими отклонение в состоянии здоровья. Содержание программы. Оздоровительная и корригирующая гимнастика. Физическая подготовка. Общеразвивающие упражнения. Противопоказания и ограничения к выполнению физических упражнений с учетом заболевания.</p>		
	<p>11. <i>Инновационные технологии на уроках физической культуры в начальной школе</i></p>		
	<p><b>В том числе практических занятий</b></p>	<p>22/18</p>	
	<p>1. Практическое занятие 1. «Практикум отработки навыка проведения строевых упражнений для учащихся младшего школьного возраста»</p>	<p>4</p>	
	<p>2. Практическое занятие 2. «Практикум отработки навыка составления и проведения комплекса общеразвивающих упражнений с учащимися младшего школьного возраста».</p>	<p>4</p>	
	<p>3. <i>Практическое занятие 3. «Практикум формирования и отработки навыков выполнения упражнений для развития равновесия:</i></p>	<p>2</p>	
	<p>3. <i>Практическое занятие 4. «Практикум отработки навыка выполнения акробатических упражнений с учащимися младшего школьного возраста».</i></p>	<p>4</p>	
	<p>4. <i>Практическое занятие 5. «Практикум формирования и отработки навыков проведения подвижных игр с учащимися младшего школьного возраста».</i></p>	<p>4</p>	
	<p>5. <i>Практическое занятие 6. «Практикум формирования и отработки навыков проведения элементов спортивных игр с учащимися младшего школьного возраста».</i></p>	<p>4</p>	
<p><b>Тема 8.3. Организация работы по физическому воспитанию в начальной школе</b></p>	<p><b>Содержание</b></p> <p>1. Диагностика физического развития учащихся: показатели физического развития, уровень физической подготовленности, тестирование уровня физической подготовленности; медицинские группы обучающихся (основная, подготовительная, специальная).</p> <p>2. Урок – основная форма обучения учащихся младшего школьного возраста. Задачи и требования к уроку физической культуры.</p> <p>3. Типы уроков физической культуры. Структура урока, содержание урока. Технологическая карта урока.</p> <p>4. <i>Особенности построения уроков физической культуры в малокомплектной школе. Профилактика травматизма на уроке; задание на дом.</i></p> <p>5. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня начальной школы: значение физкультурных мероприятий в режиме учебного дня; гимнастика до занятий; физкультурные минуты на уроках, их значение и место; подвижные перемены; спортивный час</p> <p><b>В том числе практических занятий</b></p>	<p>38/38</p> <p>28/28</p>	<p>ОК 1- ОК 9 ПК 1.1. - ПК 1.8.</p>

	<p>1. Практическое занятие 1. «Практикум формирования и отработки навыка проведения простейших функциональных проб, позволяющих оценить состояние сердечно-сосудистой и дыхательной систем: выполнение пробы с приседаниями; выполнение пробы Шпанге; выполнение пробы Генчи»</p> <p>2. Практическое занятие 2. «Наблюдение и анализ урока физического воспитания в начальной школе»</p> <p>3. Практическое занятие 3. «Разработка технологической карты урока физического воспитания и проведение фрагмента основной части по заданной теме»</p> <p>4. <i>Практическое занятие 4. «Практикум формирования и отработки навыка составления и проведение комплекса упражнений утренней гимнастики, физкультурной минуты, динамической паузы, плана-конспекта подвижной перемены, спортивного часа; эстафеты.</i></p> <p>5. Дифференцированный зачет</p>	<p>2</p> <p>8</p> <p>8</p> <p>8</p> <p>2</p>	
<p><b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении МДК</b></p> <p>1. Оформить альбом. Рекомендации (вид работы на выбор) на тему: «Средства методы, закаливания младшего школьника». 2 ч.</p> <p>2. Разработать блок-схемы с детьми младшего школьного возраста на тему: «Классификация подвижных игр» 1ч.</p> <p>3. Составить кроссворд на тему: «Строевые упражнения» 1ч.</p> <p>4. Подготовить сообщения на темы: «Физическая культура у древних славян, в Царской России, в современном обществе», «История зарождения физического воспитания, в Древней Греции, Риме, на Руси» 2ч.</p>	6	<p>ОК 1- ОК 6</p> <p>ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.4. ПК 1.5.</p>	
<p><b>Учебная практика МДК 01.08</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <p>- Изучение Примерной рабочей программы начального общего образования по физической культуре (для 1-4 классов образовательных организаций), одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021г.</p> <p>- Наблюдение и анализ уроков физической культуры</p> <p>- Проведение комплексов ОРУ с предметами и без предметов</p> <p>- Проектирование урока физической культуры по предложенной теме: определение темы, целей и задач урока, выбор учебных заданий, структурирование урока, разработка технологической карты (конспекта, сценария), наглядного и раздаточного материала, дидактических средств обучения в том числе с использованием онлайн-ресурсов</p> <p>- Составить таблицу калорийности наиболее часто потребляемых продуктов.</p>	*	<p>ОК 1- ОК 5</p> <p>ОК-7, ОК-8</p> <p>ПК 1.1. - ПК 1.8.</p>	
<p><b>Производственная практика МДК 01.08</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <p>- Наблюдение, составление фотозаписи и анализ показательных уроков физической культуры 1-4 классах</p> <p>- Организация и проведение урока физической культуры по различному содержанию работы на уроке: рационально-логические, эмоционально-художественные, формирующие приемы и навыки практической работы (согласно календарно- тематическому планированию, в котором проходит практика)</p>	*	<p>ОК 1- ОК 5</p> <p>ОК-7, ОК-8</p> <p>ПК 1.1. - ПК 1.8.</p>	
<b>Консультации</b>	-		
<b>Промежуточная аттестация</b>	2		

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч
1	2	3
<b>МДК. 01.09. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом</b>		<b>72 / 52</b>
<b>Раздел 1. Теория музыки</b>		<b>10 / 4</b>
Тема 9.1 Музыка как вид искусства	<b>Содержание</b>	4 / -
	Музыка как вид искусства: содержательный аспект. Выразительность и образность в музыке. Динамика. Модуляция мелодии. Стиль в музыке. Классификация музыкальных жанров.	2
	Музыкальная форма как звуковая реализация содержания. Певческие голоса. Хор. Музыкальные инструменты. Оркестр. Простые музыкальные формы.	2
Тема 9.2 Элементы музыкальной грамоты	<b>Содержание</b>	6 / 4
	Музыкальный звук и его свойства. Такт, метр, размер произведений метр. Средства музыкальной выразительности. Темп. Тембр. Динамика. Лад.	2
	<b>В том числе практических занятий</b>	4/4
	<b>Практическое занятие 1.</b> Музыкальная система. Звукоряд. Основные ступени и их название. Октавы. Нотное письмо. Музыкальный строй. Полутон и целый тон. Производные ступени и их название. Ритм и метр. Приемы дирижирования. Интервалы и аккорды. Лад и его элементы. Тональность. Знаки альтерации. Модуляция детских песен. Нотная запись песен. Слуховое восприятие и определение музыкальной формы, ее характеристика.	4
<b>Раздел 2. Теоретические основы музыкального воспитания школьников, методы и приемы</b>		<b>58 / 48</b>
Тема 9.3 Организация музыкального воспитания младших школьников.	<b>Содержание</b>	4 / -
	Методы музыкального воспитания. Сущность, специфика и классификации методов музыкального воспитания. Урок музыки как основная форма музыкального воспитания. Специфика урока музыки как урока искусства.	2
	Музыка в повседневной работе учителя начальных классов. Значение использования музыки на уроках литературного чтения, изобразительного искусства, окружающего мира и др. Формы взаимодействия учителя с родителями: особенности воспитания музыкальной культуры	2

	школьников в семье.	
Тема 9.4. Программы по музыке для младших школьников.	<b>Содержание</b>	4 / 2
	Концепция музыкального воспитания и программа «Музыка» Д.Б. Кабалева. Программа «Музыка», разработанная под руководством Г.П.Сергеевой. Характеристика учебно-методического оснащения современных программ по музыке в начальной школе.	2
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	2/2
	<b>Практическое занятие 2</b> Анализ программ и учебников по музыке для начальной школы. Анализ программы «Музыка». Авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.	2
Тема 9.5. Методика организации различных видов музыкальной деятельности младших школьников на уроках музыки	<b>Содержание</b>	26 / 26
	1. Музыкально – слушательская деятельность. Особенности музыкального восприятия младших школьников. Методика проведения анализа музыкальных произведений.	2/2
	2. Хоровое пение. Основные методические положения по организации вокально – хоровой работы с младшими школьниками. Возрастные особенности развития детского голоса. Строение голосовых связок. Охрана детского голоса. Методика разучивания песен. Этапы работы над вокально-хоровым произведением Формирование основных вокально-хоровых навыков.	2/2
	3. Музыкально-ритмические упражнения. Методика обучения музыкально – ритмическим движениям.	2/2
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	20/20
	<b>Практическое занятие 3.</b> Планирование фрагмента урока с использованием слушания музыкального произведения и его анализа.	2
	<b>Практическое занятие 4.</b> Проведение самостоятельно разработанных фрагментов уроков по слушанию музыки.	2
	<b>Практическое занятие 5</b> Освоение методики вокально-хоровой работы в процессе изучения технологических карт уроков музыки. Дыхательная гимнастика. Распевание. Разучивание детских песен. Вокально-хоровая работа над песней.	2
<b>Практическое занятие 6</b> Подбор репертуара для учащихся начальных классов. Планирование фрагмента урока музыки с использованием разучивания детской песни.	2	

	<b>Практическое занятие 7</b> Проведение самостоятельно разработанных фрагментов уроков по разучиванию детской песни.	2
	<b>Практическое занятие 8</b> Практическое освоение методики использования музыкально-ритмических движений в процессе просмотра видеозаписей урока музыки. Разучивание музыкально-ритмических и танцевальных движений.	2
	<b>Практическое занятие 9</b> Планирование фрагмента урока музыки, направленного на передачу музыкального образа средствами пластического интонирования.	2
	<b>Практическое занятие 10</b> Проведение самостоятельно разработанных фрагментов уроков по разучиванию музыкально-ритмических движений.	2
	<b>Практическое занятие 11</b> Составление плана-конспекта урока музыки в школе.	2
	<b>Практическое занятие 12</b> Проведение студентами самостоятельно разработанных фрагментов уроков музыки.	2
Тема 9.6 Музыкальное воспитание во внеурочное время	<b>Содержание</b>	<b>10 / 10</b>
	Цели и задачи внеклассной музыкальной работы. Тематические и комплексные занятия по музыке. Принципы организации внеклассных музыкальных мероприятий. Формы и виды внеклассной работы: музыкальные кружки, хор, ансамбль, ритмика, танцы, праздники.	2/2
	Методы и формы диагностики музыкальных способностей. Оценка данных по предложенной диагностике.	2/2
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>6</b>
	<b>Практическое занятие 13</b> Подбор репертуара на традиционные школьные праздники. Составление картотеки народных танцев.	2
	<b>Практическое занятие 14</b> Разработка внеклассного интегрированного мероприятия	2
	<b>Практическое занятие 15</b> Кружки по интересам. Хоровой кружок. Разработка рабочей программы кружка	2
Тема 9.7 Планирование и	<b>Содержание</b>	<b>8 / 6</b>
	Планирование и анализ уроков музыки. Подготовка учителя к уроку.	2/2



проведение уроков музыки	Использование на уроке музыки ИКТ технологий и технических средств обучения. Виды педагогического контроля учащихся на уроках музыки	2
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	4
	<b>Практическое занятие 16</b> Изучение и анализ технологических карт уроков музыки для начальных классов.	2
	<b>Практическое занятие 17</b> Изучение и анализ календарно – тематического планирования.	2
Тема 9.8 Обучение игре на музыкальном инструменте	<b>Содержание</b>	6 / 4
	Музыкально – инструментальная деятельность младших школьников. Методика обучения игре на детских музыкальных инструментах Чтение нотного текста. Исполнение детских песен.	2
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	4
	<b>Практическое занятие 18</b> Знакомство с металлофоном и ксилофоном. Игра звукоряда от разных звуков. Чтение нотного текста.	2
	<b>Практическое занятие 19</b> Освоение методики обучения младших школьников игре на детских музыкальных инструментах на основе непосредственного участия студентов в инструментально-исполнительской деятельности.	2
Тема 9.9 Дифференцированный зачет	<b>Дифференцированный зачет</b>	2
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении МДК</b> Составление технологической карты урока музыки		2
<b>Учебная практика МДК</b> (если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики) <b>Виды работ</b> 1. .... п. ....		*
<b>Производственная практика МДК</b> (если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики) <b>Виды работ</b> Оформление учебной документации по программе «Музыка». Составление календарно-тематического плана по предмету по предложенному разделу, темам. Самостоятельное составление технологической карты урока музыки, определение планируемых результатов. Самостоятельное проведение, наблюдение, самоанализа и анализ уроков музыки в начальных классах, обсуждение уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителем, разработка предложений по их совершенствованию.		*

<p><b>Курсовой проект (работа) (для специальностей СПО, если предусмотрено)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучение игре на детских музыкальных инструментах на уроках музыки в начальной школе.</li> <li>2. Формирование познавательных универсальных учебных действий на уроках музыки в начальной школе.</li> <li>3. Организация проектной деятельности на уроках музыки в начальной школе.</li> <li>4. Духовно-нравственное воспитание младших школьников на уроках музыки.</li> <li>5. Изучение песенного фольклора на уроках музыки в начальной школе.</li> <li>6. Вокально-хоровая работа на уроках музыки в начальной школе.</li> <li>7. Инструментальное музицирование на уроках музыки в начальной школе</li> <li>8. Развитие восприятия музыкальных произведений на уроках музыки в начальной школе.</li> <li>9. Формирование первоначальных знаний о музыкальном искусстве у младших школьников на уроках музыки.</li> <li>10. Патриотическое воспитание на уроках музыки в начальной школе.</li> <li>11. Воспитание любви к родному краю на уроках музыки музыке в начальной школе.</li> <li>12. Инструментальное музицирование как средство приобщения младших школьников к традициям русского народа.</li> </ol>	*
<p><b>Обязательные аудиторные учебные занятия по курсовому проекту (работе) (если предусмотрено, указать тематику и(или) назначение, вид (форму) организации учебной деятельности)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ....</li> </ol>	*
<p><b>Самостоятельная учебная работа обучающегося над курсовым проектом (работой) (указать виды работ обучающегося, например: планирование выполнения курсового проекта (работы), определение задач работы, изучение литературных источников, проведение предпроектного исследования ...)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ....</li> </ol>	*
<p><b>Учебная практика (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)</b>  <b>Виды работ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ....</li> </ol>	
<p><b>Производственная практика (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)</b>  <b>Виды работ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ....</li> </ol>	*
<p><b>Всего</b></p>	*

*По каждому разделу указываются междисциплинарные курсы и соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных работ, практических и иных занятий. Подробно перечисляются виды работ учебной и (или) производственной практики. Если по профессиональному модулю предусмотрены курсовые проекты (работы), приводятся их темы, указывается содержание обязательных учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся.*

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:**

Мастерская «Кабинет начальных классов», оснащенная в соответствии с основной образовательной программы по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Оснащенные базы практики в соответствии с основной образовательной программы по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основные печатные и электронные издания**

Амонашвили, Ш.А. Воспитательная и образовательная функции оценки учения школьников / Ш.А. Амонашвили. – М.: Педагогика, 2012. – 296 с.

1. Андреева, Н.Д., Соломин В.П., Васильева Т.В. Теория и методика обучения экологии: учебник для СПО, 2016, с изменениями ООО Издательство «Юрайт», 2017.

2. Антонова, Е.С. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учебное пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений. М.: «Академия», 2012. – 468 с.

3. Байрамукова, П.У., Джулай, А.М. Обучение математике в начальных классах: практические и лабораторные задания. Ростов – н/Д, Феникс, 2013.

4. Беляева С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования : учебник для учащихся нач. проф. учеб. заведений / С. Е. Беляева. - 2-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2007. – 208 с., [16] с. цв. ил.: ил.

5. Выгонов, В.В. Практикум по трудовому обучению: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 256 с. 12 ил.

1. Геронимус, Т. М. Методика преподавания технологии с практикумом, - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012. – 336 с.: ил.

2. Далингер, В. А., Л.П.Борисова. Л.П. Методика обучения математике в начальной школе: учеб. Пособие для СПО. Издательство «Юрайт».2017.

3. Далингер, В. А. Методика обучения математике. Изучение дробей и действий над ними: учеб. пособие для СПО. Издательство «Юрайт».2017.

4. Далингер, В. А. Методика обучения математике. Поисково-исследовательская деятельность учащихся: учебник и практикум для СПО. Издательство «Юрайт».2017.

5. Далингер, В. А. Традиционные сюжетно-текстовые задачи: учебное пособие для СПО. Издательство «Юрайт».2017.

6. Детская литература: Выразительное чтение: Практикум: учебное пособие: рекомендовано ФГАУ «ФИРО» / О.В. Астафьева, А.В. Денисова, И.Л. Днепровы и др.; под ред. Т.В. Рыжковой. – М.: Изд-во «Академия», 2015 г. – 320 с.

7. Зиновьева, Т. И. Методика обучения русскому языку. Практикум: учебное пособие для СПО / Т. И. Зиновьева, О. Е. Курлыгина, Л. С. Трегубова. — 2-е изд. М.: Издательство «Юрайт», 2017. — 309 с.

8. Зиновьева, Т. И. Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник и практикум для академического бакалавриата. М.: Издательство «Юрайт», 2017. — 468

9. Истомина, Н.Б. Методика обучения математике в начальных классах: методическое пособие. (далее ММИ). LINKA - PRESS; Изд. Центр «Академия», 2012.

10. Кожухова Н. Н., Рыжкова Л. А., Самодурова М. М. Учитель по физической культуре в школе: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / под ред. С. А. Козловой. — М., 2012.

11. Методика преподавания предмета «Окружающий мир»: учебник и практикум для академического бакалавриата / Д.Ю. Добротин, М.С. Смирнова, Н.А. Рыжова [и др.]; под общ. ред. М.С. Смирновой. - М.: Издательство Юрайт, 2017. - 306 с. - Серия: Бакалавриат Академический курс.
  12. Минералова И.Г. Детская литература: учебник и практикум для СПО / И.Г. Минералова. - М.: Изд-во Юрайт, 2017 г. - 333 с.
  13. Митина, Н.Н. Экология: учебник и практикум для СПО / Н.Н. Митина, Б.М. Малашенков; под ред. В.И. Данилова. - М.: Издательство Юрайт, 2017. - 363 с. - Серия: Профессиональное образование.
  14. Осеннева, М.С., Безбородова, Л.А. Методика музыкального воспитания младших школьников. Учебное пособие для студ. педагогических учебных заведений. Издательский центр «Академия», 2012 - 135 с.
  15. Подласый, И.П. Педагогика начальной школы. Учебное пособие для студ. пед. колледжа / И.П. Подласый. - М.: Владос, 2014. - 464 с.
  16. Сальникова, Т.П. Методика обучения грамоте: учебно - методическое пособие для преподавателей и студентов в педагогических учебных заведениях. - М.: Сфера, 2013. - 226 с.
  17. Сальникова, Т.П. Методика чтения: учебно-методическое пособие для преподавателей и студентов. - М.: Сфера, 2013-226 с.
  18. Сальникова, Т.П. Методика чтения: учебно-методическое пособие для преподавателей и студентов. - М.: Сфера, 2013-226 с.
  19. Сокольникова, Н. М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Н. М. Сокольникова. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательский центр «Академия», 2012. - 256 с., [16] с. ил. - (Сер. Бакалавриат).
  20. Соловейчик, М.С., Жедек, П.С., Светловская, Н.Н. Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения: учебное пособие для преподавателей и студентов. - М.: «Академия», 2013. - 521 с.
  21. Экология: учебник и практикум для СПО / под общ. ред. А.В. Тотая, А.В. Корсакова. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2017. - 353 с. - Серия: Профессиональное образование.
  22. Яфальян, А.Ф. Теория и методика музыкального воспитания в начальной школе. Учебное пособие для студ. пед. колледжа / Яфальян, А.Ф. - М.: Феникс, 2013. - 157 с.
1. Библиотека Гумер [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Pedagog/Djurin/04.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/Djurin/04.php)
  2. О стандартах второго поколения начального общего образования. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [standart.edu.ru](http://standart.edu.ru)
  3. Педагогика [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://paidagogos.com/?cat=16>
  4. Педагогический контроль и оценка качества образования [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [http://xpt.narod.ru/files/html/xpt/materials/pedagogicheskij\\_kontrol.htm](http://xpt.narod.ru/files/html/xpt/materials/pedagogicheskij_kontrol.htm)
  5. Писатели, произведения, словарь. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.a4format.ru>
  6. Портал Учительской газеты. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [www.ug.ru](http://www.ug.ru)
  7. Разработки уроков. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [www/uroki.net](http://www/uroki.net)
  8. Разработки уроков, презентации. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [borisovna/rusedu.net](http://borisovna/rusedu.net)
  9. Разработки уроков, презентации. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [interneturok.ru](http://interneturok.ru)
  10. Современный урок [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [http://www.ucheba.com/ur\\_rus/k\\_metodkopilka/sovremen\\_urok.htm](http://www.ucheba.com/ur_rus/k_metodkopilka/sovremen_urok.htm)